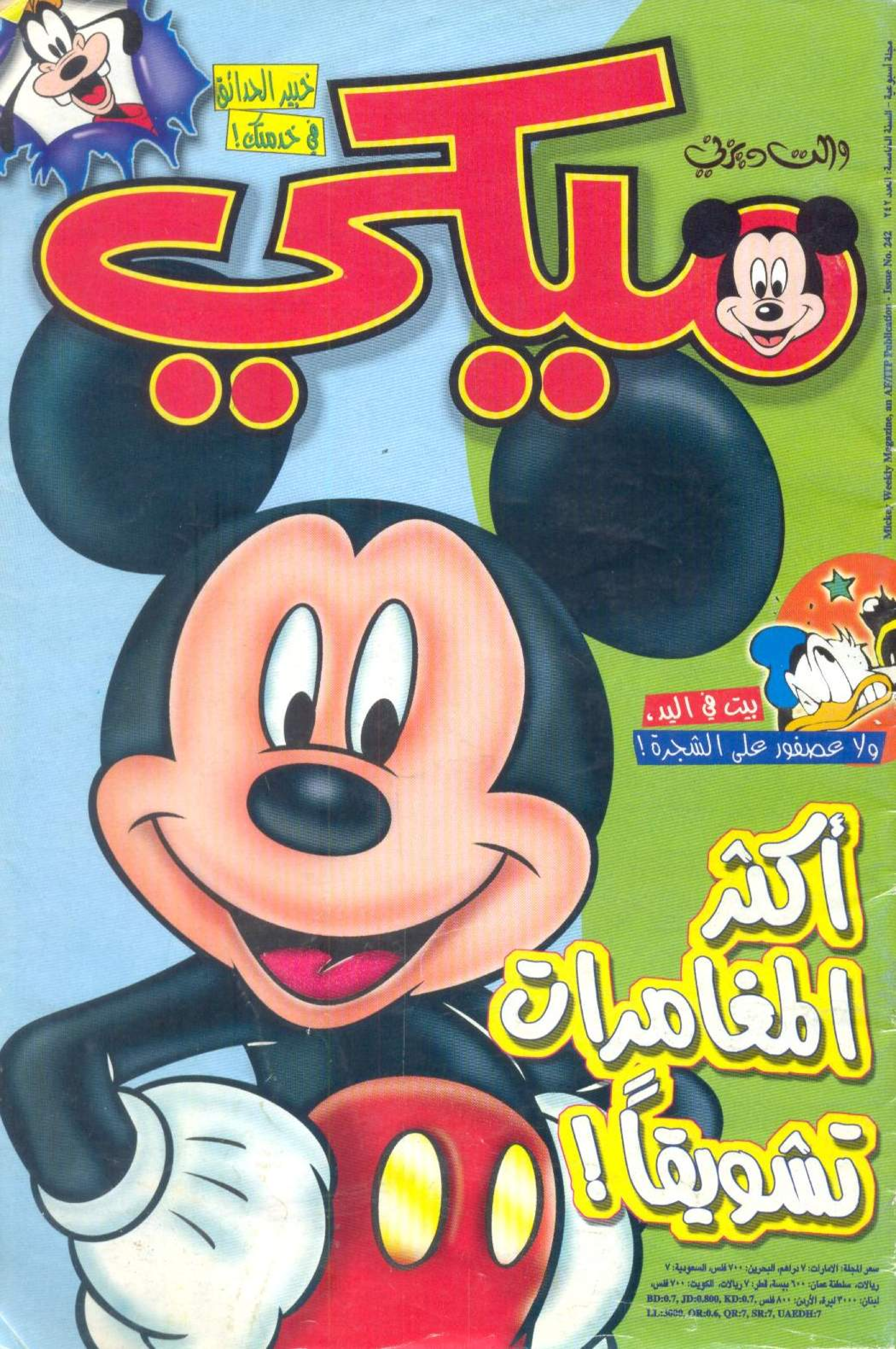


مجلة أسبوعية - السنة الخامسة، العدد ٢٤٢
Mickey Weekly Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 242
سعر المجلة: الإمارات: ٧ دراهم، البحرين: ٧٠٠ فلس، السعودية: ٧ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٧ ريالات، الكويت: ٧٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD:0.7, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.6, QR:7, SR:7, UAEDH:7

آلاف الصفحات المرحة!

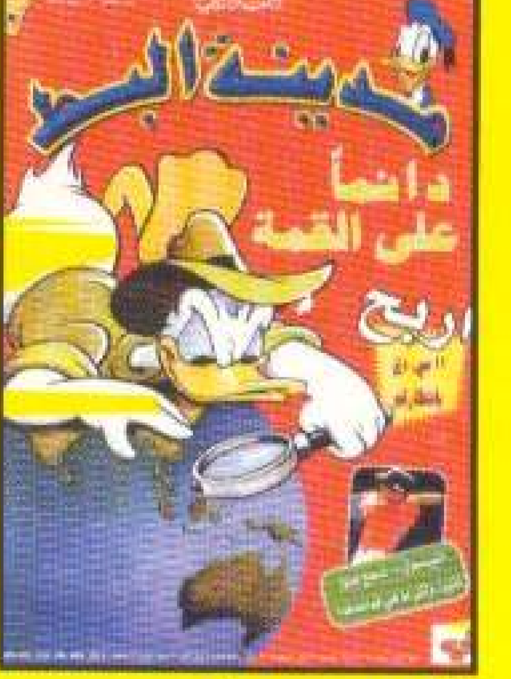
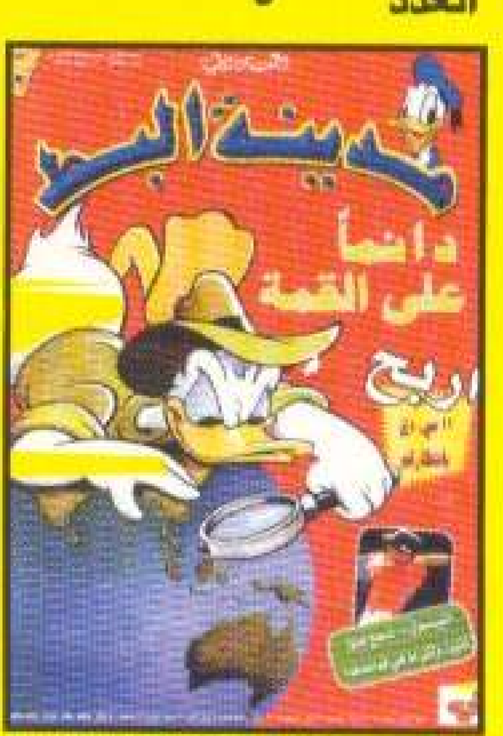
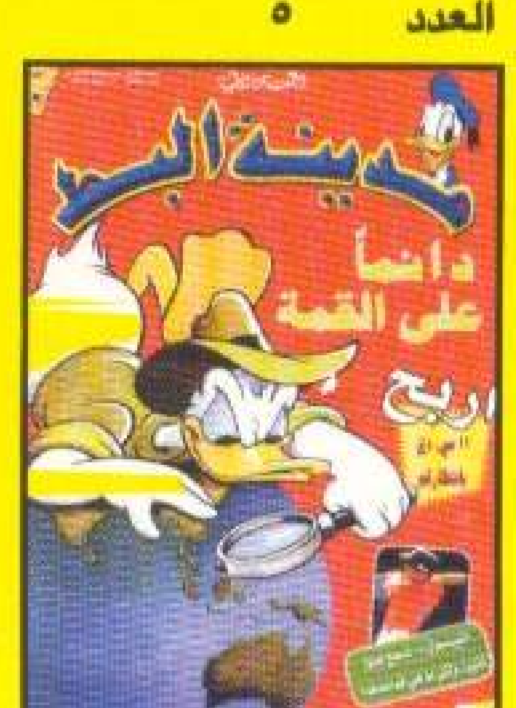
العدد ١ — العدد ٢ — العدد ٣



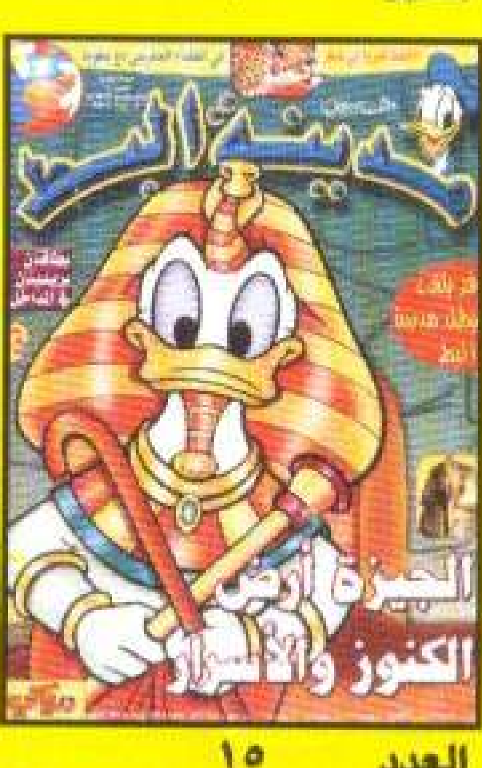


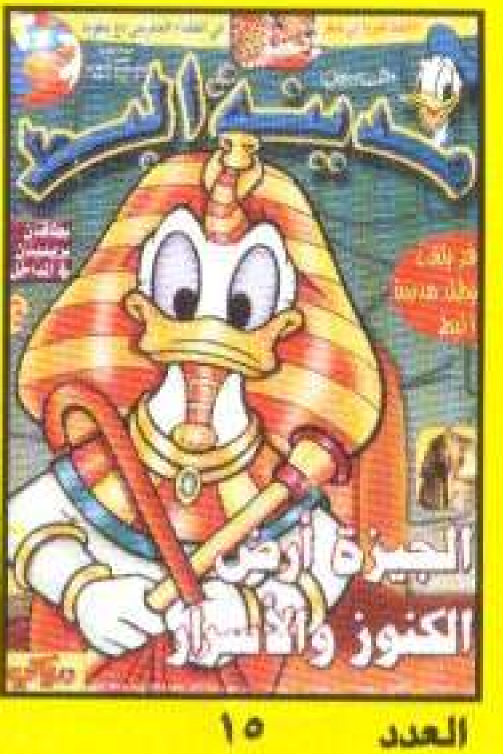


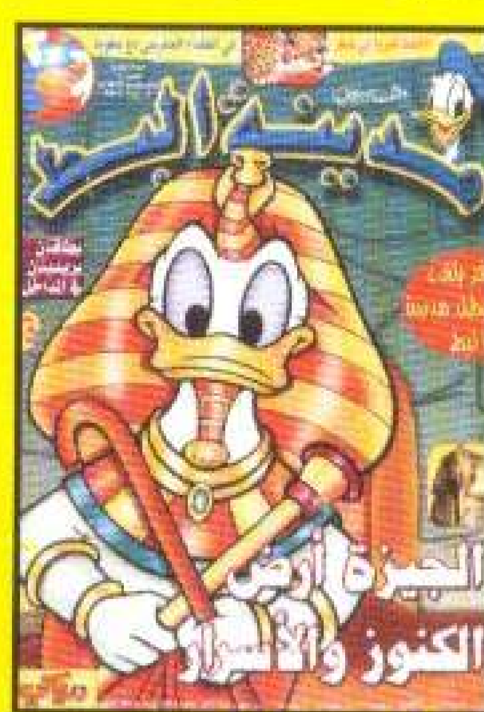
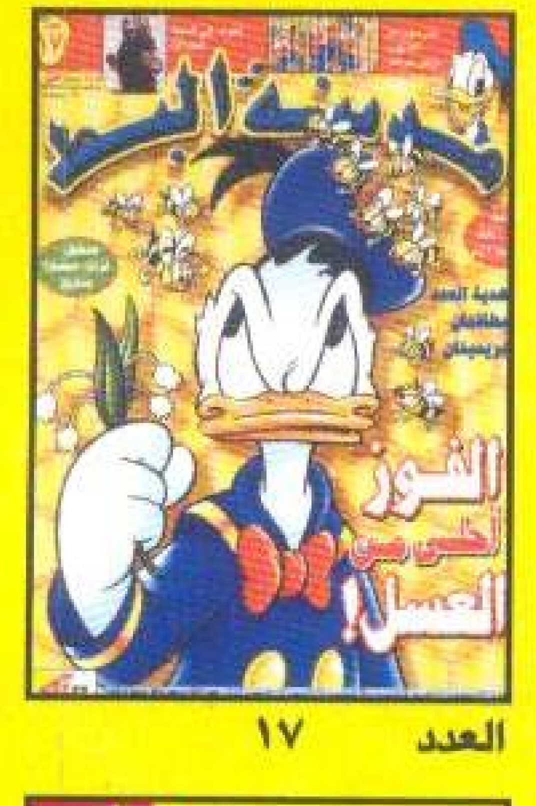
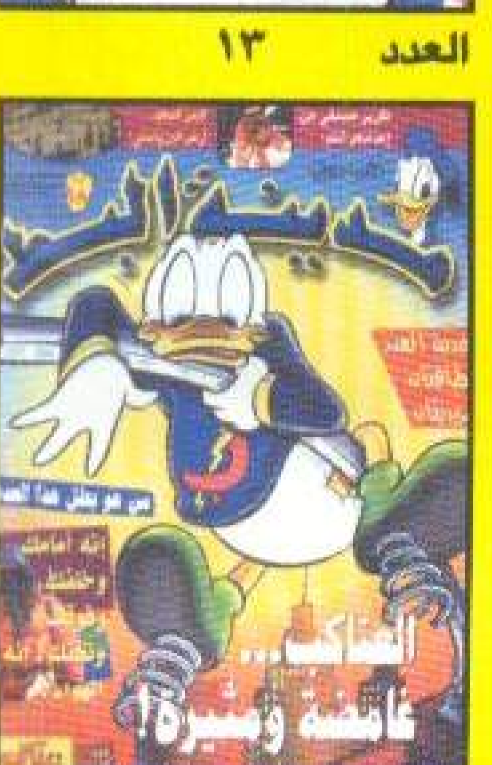
العدد ٤ — العدد ٥ — العدد ٦ — العدد ٧ — العدد ٨

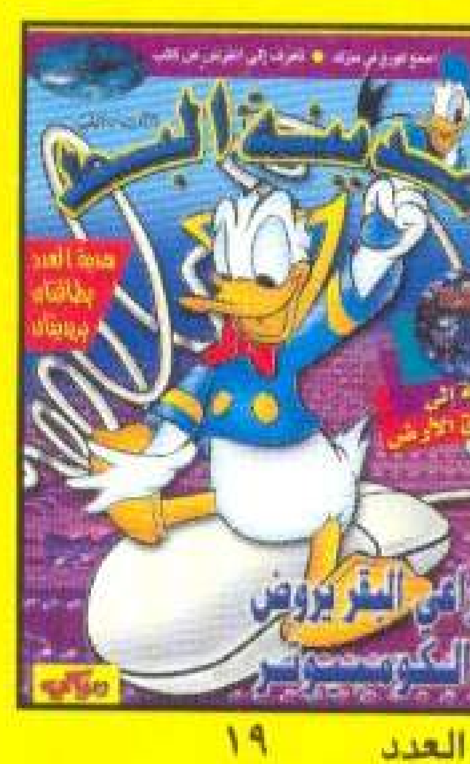
العدد ٩ — العدد ١٠ — العدد ١١ — العدد ١٢ — العدد ١٣

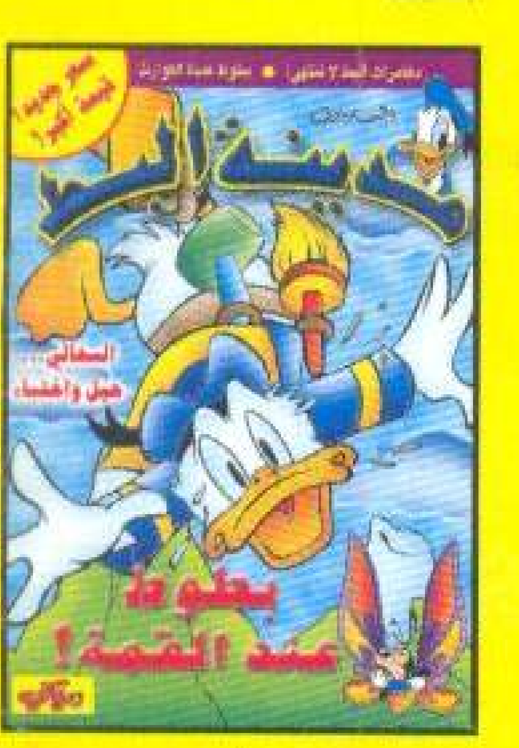


العدد ١٤ — العدد ١٥ — العدد ١٦ — العدد ١٧ — العدد ١٨





العدد ١٩ — العدد ٢٠ — العدد ٢١ — العدد ٢٢ — العدد ٢٣

















مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم

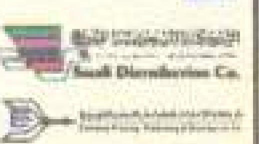
المدير الإداري: روبرت سارفين، **مدير النشر:** إيان أوكونل، **رئيسة التحرير:** هلا الخوري، **سكرتيرة التحرير:** مي أبو الحسن، **مساعدة التحرير:** إيمان حاطوم، **مدير الإنتاج:** يوسف نورالدين، **مساعد مدير الإنتاج:** وائل عبد الهادي، **مدير الاعلانات:** نيل باتش، **مدير التوزيع:** بيتر كوني

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ت: ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٥٦٢٤٨٥٠

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP

Saudi Distribution Co.

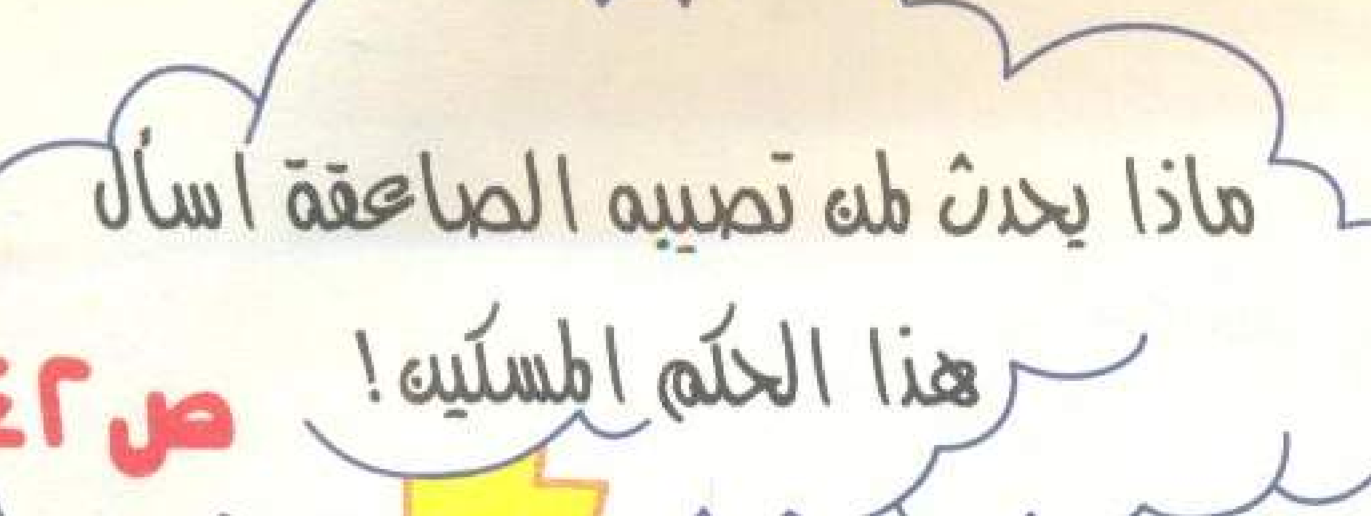


Printed by **Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.**

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.



مجلة ميكي تنشرها الفطيم ترية ببليكيشنز مجلة أسبوعية، السنة الخامسة، العدد ٢٤٢
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication -Weekly Issue No. 242



ص ٤٢



تامر علي

ص ٤٤

وهذا أيضاً ما يحدث لمن يحاول رسم بطوطة بطريقة خاطئة، فاحذر من هذه الصفحة!

مغامرات العدد

اضحك وامرح

المعلمة: كيف نمنع انتشار الأمراض التي يسببها لسع الحشرات؟
التلميذة: نكف عن لسع الحشرات!

ص ١٦

ميكي ينتظرك في الصفحة الأولى ليتحدّاك بسؤال... أما في الثانية، فالعديد من الشخصيات تتحدّاك!

حروف طائشة

لعبة جديدة وتسلية أكيدة في صفحة المرح!

ص ٣٠



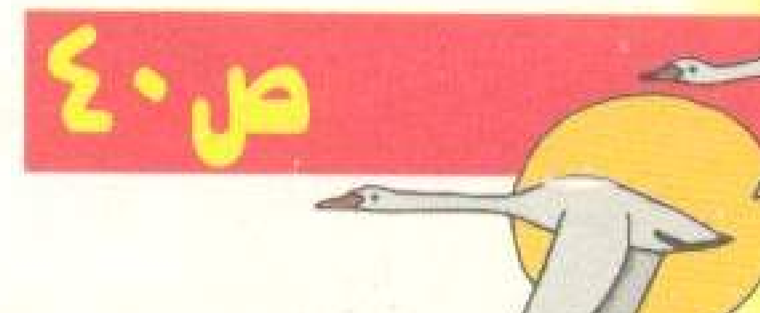


لا تصدّق كل ما تراه عيناك، خاصة في هذا الركن!

ماذا به؟ يبدو أنه هو أيضاً يتحدّاكم!



ص ٤٠



هل يصدر البجع أي صوت؟ وما هي «بحيرة البجع»؟ الإجابات عندنا!

مبروك للفائزين في مسابقة جونسون الأولى!

السعودية:
نوف سعيد الغامدي
تغريد عبدالله عبد القادر
عبدالله فيصل البنيات
محمد الباقر عثمان
وديان علي هندي
راكان زياد عقيل
أكرم عبدالإله الحبشي

قطر:
مي مبارك النمر
منى شيخ حسين
عبدالله حسين الحداد
أيمن محمد رؤوف
وحيد مبارك

الكويت:
محمد حميد رضا
خديجة القزويني

البحرين:
محمد يعقوب يوسف
حسن خالد عادل
زهراء جميل عبدالله

الإمارات:
أحمد محسن عمر
عبدالله أحمد الرميحي
سارة عبدالله أحمد هامل
حسين شعيتو
لمياء محمد محمود
حارث خالد باسويد

سلطنة عمان:
نسرين بنت ناصر البلوشي
أحمد بن خالد البلوشي

ما رأيك أنت؟

رأيت سروال تلميذ لا تعرفه ممزقاً من الخلف. ماذا تفعل؟

- تخبره
- تتجاهل الأمر
- تهزأ به مع الآخرين

أرسل إجابتك إلى ميكي، ولا تنسَ أن تكتب على الظرف «ميكي يريد أن يعرف»

أخبار غريبة

المدير: لماذا تأخرت؟
سلمى: بسبب اللافتة!
المدير: أية لافتة؟
سلمى: اللافتة التي تقول «تمهل! أمامك مدرسة!»
زينب علي - الإمارات

كمية الملح الموجودة في محيطات وبحار العالم تكفي لتغطية اليابسة بأكملها بطبقة سماكتها أكثر من ١٥ متراً، أي بارتفاع مبنى من ٤ طوابق!

عنوان ميكي

ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي - الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٩٧١٤)
فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٩٧١٤)
بريد إلكتروني:
Email: mickey@itpmedia.com

من كركور وفرفور وزرزور إلى الصديق فيصل حماد - البحرين:

كيف حالك، يا فيصل؟ يبدو أنك محظوظ بأقاربك أكثر منا، لأنك تتعجب من تصرفاتنا مع عمنا. صحيح أن عم بطوط يغضب منا أحياناً، لكنه أيضاً يغضب من خياله وأحلامه في منامه! تابع قصصنا جيداً، وستكتشف أن الحق ليس دائماً علينا نحن الثلاثة. لو تروّى عمنا الذكي قليلاً، فربما يقل غضبه. يجب أن ننهي الرسالة بسرعة لأنه قادم إلى غرفتنا، ويبدو من وقع قدميه أنها حالة غضب طارئة!

اقطع هنا

بطاقة صداقة

الاسم: ....
العمر: ....
شخصيتك المفضلة: ....
صفحتك المفضلة (غير القصص): ....
هل تفضل القصص أم الأنشطة؟
القصص ☐ الأنشطة ☐
العنوان: ....



اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:
مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب.: ١٥٠٠٠ - دبي

والت ديزني

بندق

تحسين الحديقة












حسنًا! ، صدقتك!
سآتي غداً لأرى النتيجة!


ثم-


ووبس!


ابقي في الأسفل!
طجج!


واه!


انتهى الأمر!


ترنك!
هيبي!


من ناحية
أخرى ...

قد أحتاج **للمساعدة!**

نعم! وجدتها!

شركة كوسا لخدمات الحدائق؟ أريد أن أطلب **خدمة للمنازل!**

اليوم التالي-

ما رأيك، يا ميكي؟

يبدو **جميلاً**، يا بندق...

ألم يكن **يكفي** تمثال أو تمثالان؟

لا! **بالكاد**، يا ميكي! هيق!

تماثيل كوسا للحدائق

النهاية


Johnson's KIDS للصغار
NO MORE TANGLES
SHAMPOO & CONDITIONER
Johnson & Johnson
Johnson & Johnson
صفحة مرح الصغار
حروف طائشة
اجمع أصدقاءك، وزع على كل منهم قلماً وورقة، واستعدوا للعبة الحروف الطائشة!
• اكتب عدة حروف مختلفة على قطع صغيرة من الورق وضعها في كيس.
• اسحب حرفاً بعد الآخر، دون أن تعرف ما هو، واقرأه بصوت مرتفع. دع الجميع يكتبون الحروف على أوراقهم بالترتيب.
• على كل لاعب الآن أن يؤلف جملة مستعملاً كلمات تبدأ بالحروف المسحوبة حسب ترتيبها.
• مثلاً إن كانت الحروف بهذا الترتيب: ع ت ب ف ح - يمكنك أن تكتب: عندي تمساح بنفسجي في حقيبتي!
• ابتكر قوانين للعبة، مثلاً: يسمح لكل لاعب أن يستعمل كلمتين إضافيتين غير كلمات الحروف المسحوبة.
العشرة الأوائل
هناك عدة أبراج غير سكنية في العالم تستعمل للبث وغير ذلك. إليك ترتيب العشرة الأوائل منها حسب ارتفاعها. أولها يبلغ طوله ٥٥٥ متراً.
١- برج سي إن - كندا
٢- برج أوستانكينو - روسيا
٣- برج أورينتال بيرل للبث - الصين
٤- برج تيليكوم - ماليزيا
٥- البرج المركزي للراديو والتلفزيون - الصين
٦- برج التحرير - الكويت
٧- برج الما آتا - كزاخستان
٨- برج التلفزيون - ألمانيا
٩- برج التلفزيون - أوزبكستان
١٠- برج ستراتوسفير - أميركا
؟!
حقيقة
أم
خيال
تستطيع أن ترى في النهار لمسافة أبعد من الليل.
الجواب
ها! ها! ها! ها! ها! ها!
معلمة التاريخ: اذكري لنا شيئاً هاماً موجوداً اليوم، ولم يكن موجوداً منذ عشر سنوات.
التلميذة: أنا، يا آنسة!

والت ديزني

بطوط

هستيريا صالون الحلاقة











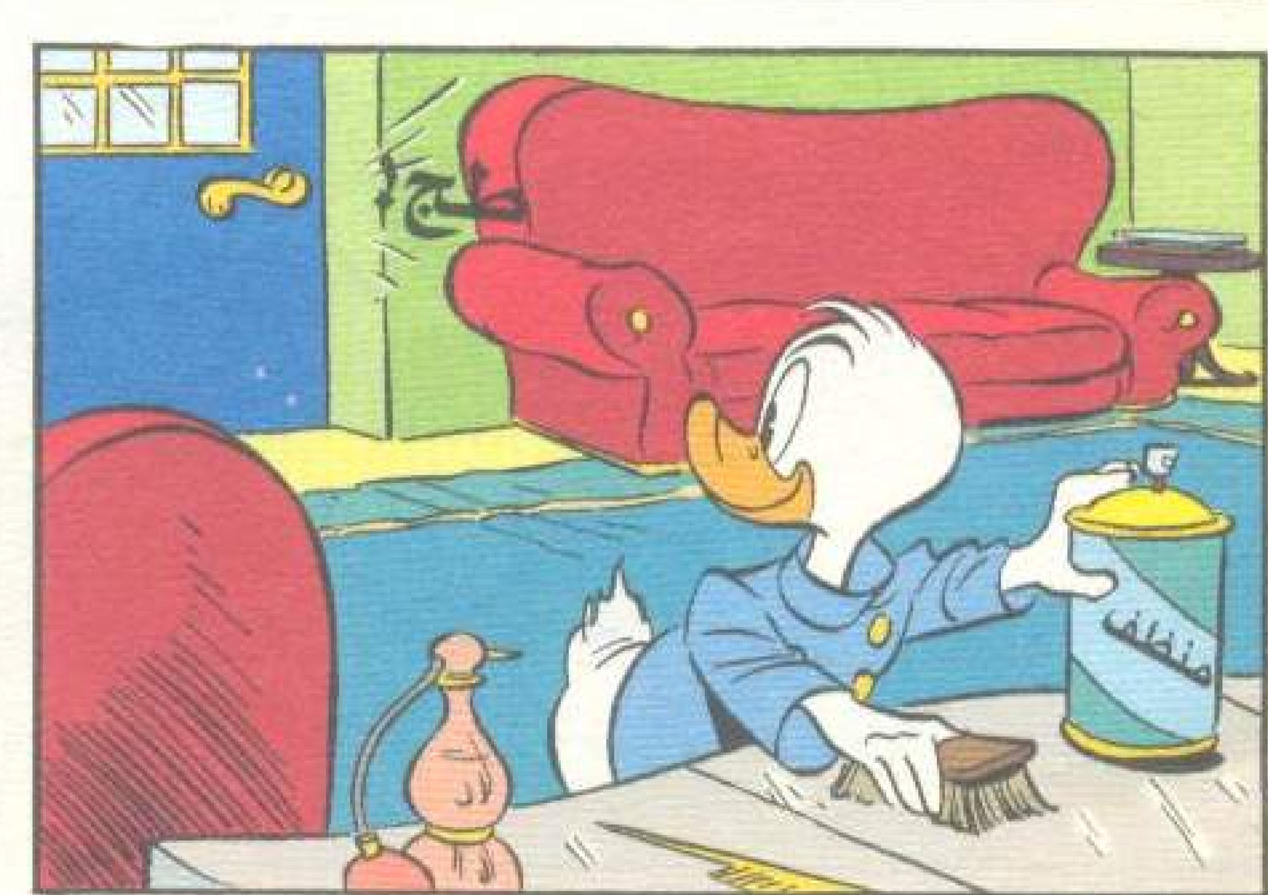



أرسل **الفاتورة** للسيد مفحوط ، يا مصافيفو !
حاضر ، سيدتي ، وبكل سرور !


يجب أن **أسرع** ! السيدة عمّودة بانتظاري !


زيارة لمنزل السيد والسيدة كفتجي تحتاج **لمظهر أرستقراطي** صنف أول !


لا تلمس أيًا من **مواد التجميل الثمينة** أثناء غيابي ! يمكنك أن تتابع تنظيف الأرض !


منظف


لا أستطيع أن **أقاوم** ...


ضروري أن أجرب شعر السيد مصافيفو **المستعار** !


آه ! لزيز ! **ممتاز** !


تشرفنا، سيدتي! هذا أنا، السيد بتوت في خدمتك! هيء هيء!


آه! لا بد أنك معاون السيد مصافيفو! أنا السيدة ريشنعام، وأريدك أن تغسل شعري!
لكن...


لا يمكن، يا سيدتي... فأنا... في الحقيقة...
هراء! أنت مصفف شعر، أليس كذلك؟ أريدك أن تغسل شعري الآن! لدي عشاء عند منزل الكفتجي الليلة!


علقة! إما أن يفتضح أمري وأخسر وظيفتي... أو أحاول أن أغسل شعرها!


حسناً، يا ست... أعني، سيدتي! لغسل الشعر، نستعمل هازه هنا!


أنت متأكد من هذه الطريقة؟ عادة أجلس بطريقة طبيعية!
هازه التريكة غير التبيعية هي آخر صرعة، سيدتي!


تعرفين، اكتشف مزينو الشعر أن الجلوس على الركبتين أثناء غسل الشعر أحسن للشعر!
أع! لماذا هناك كل تلك القوارير والأنابيب؟ كل ما نحتاجه للغسيل صابون وماء وبس!




حظي جميل! **هذا الدلو** مملوء بالماء! هيا بنا!
أغمضي عينيك من فضلك، يا سيدتي!


آآحو! يا بردي! **الماء مثلج!**


كانت **صدمة**، أليس كذلك، سيدتي؟ تعرفين ...
شم! شم!


إنها آخر صرعة باريسية: **«غسلة باردة»!** تصدم الشعر لتقويه!
كل هذه الشامبوهات والسوائل **كلام فارغ!** احتاج إلى لوح صابون عادي وطبيعي!


أوف! ليست رائحته مثل **شامبو الأعشاب** الذي يستعمله مصافيفو!
هزا لأنه **«شابو جرائيمو»** الخاص المستورد طازجاً من باريس!


إلى أين تأخذني، سيد بتوت؟
إلى الشطف، يا سيدتي!


في باريس، يسمون هازه **«الشطفة الشلالية»!** ليس هناك أفضل منها على الإتلاك!
النجدة! أع! **إني أغرق!**


والآن، نضعك تحت **مجفف الشعر!**




علقة ساخنة! المصفف **لا يعمل!**
ماذا أفعل الآن؟


ستعشقين **هازه التريكة** الباريسية لتنشيف الشعر، سيدتي!
صحيح؟


ياي!
آح!
منظف


ماذا؟ معقول؟ نشف **بهذه السرعة**؟
تمام التمام! يا عين!


سيد بطوط! **طريقتك الباريسية** جعلت شعري جميلاً جداً! تعتقد أن الموديل سيدوم **طويلاً**؟
تبعاً، سيدتي!
منظف


أثبته برشة من **بخاخ الشعر هازا**، تماماً كما يفعل السيد مصافيفو!


أعشق موديل شعري الجديد، **سيد بتوت!** إليك بخشيش أكبر من جيبك!




فوي! أعطيتها **غسلة ممتازة** لشعرها، لكن أعصابي **متلفة** الآن!


لكن لا وقت للراحة! **سيعود الريّس** في أية لحظة!


لترَ - أرادني أن **أغسل** الأرض بأكملها!


وبالوقت المناسب -
إذاً! هل أتت أية سيدة **أثناء غيابي**؟
آه - لا أبداً!


يا مصيبتي! لا يجب أن تضع **هذا المنظف** على رفي! ماذا يحصل لو **ظننته** بخاخ للشعر؟
أع! أحاول أن **أفكر** بالأمر!
منظف

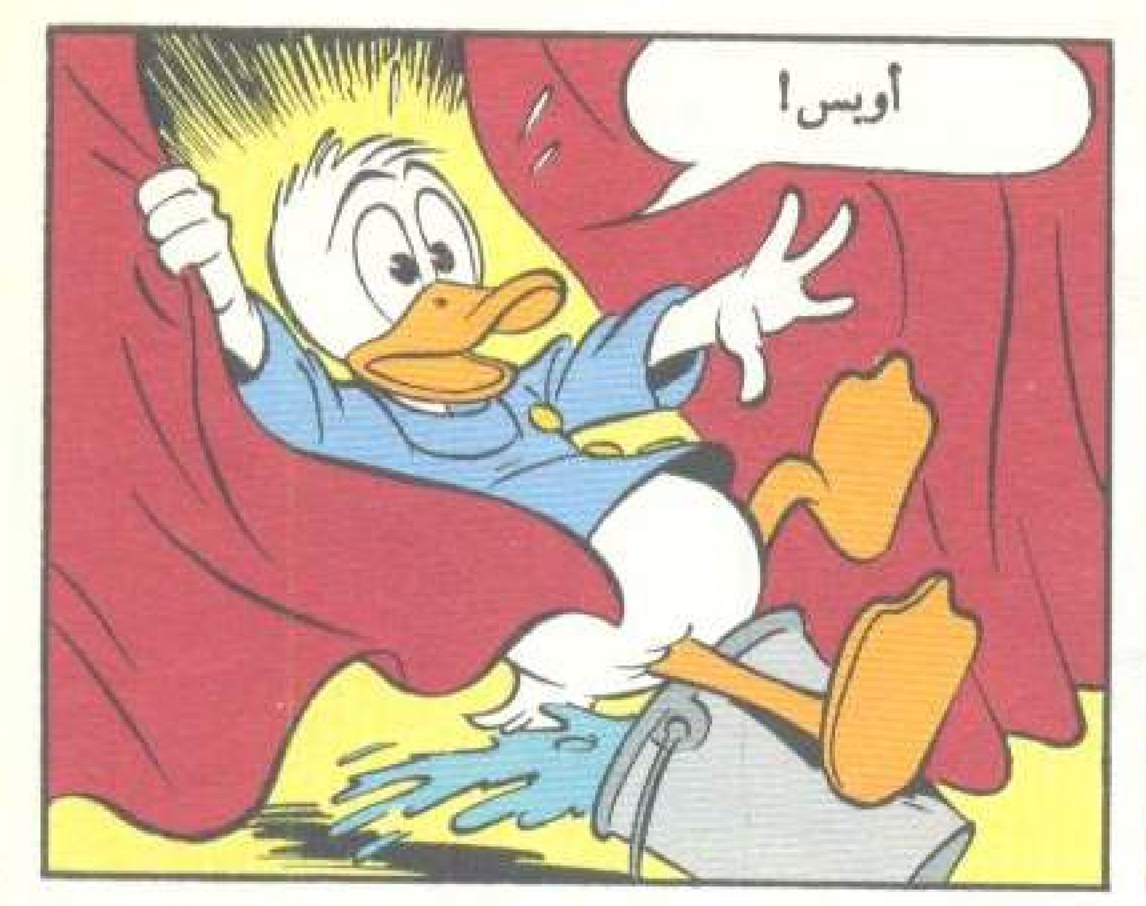

آووووي!
يا ماما! سيدة ريشنعام!! **ماذا جرى لشعرك**؟


بووهوو! **هذه نتيجة** غسلة الشعر الباريسية! غسلة باردة - شابون جراثيمو شطفة شلالية! **أهيء أهيء!**
شابون جراثيمو؟ شطفة شلالية؟ **أي حمار** تجرأ أن يجرب بشعرك تلك **الحماقات**؟


مساعدك الفرنسي! إهيء! أين هو؟


رباب آل ثنيان


هممم! مساعدي الفرنسي، **إذاً**؟
بووو هوو!


أويس!


أووف!


عرفته الآن!
هذا هو!
غرر!
فهمت!


النجدة! لم أقصد أن أتسبب بكارثة! فعلتها **بحسن نية!**


وهكذا -
تستطيع أن **تجهز المغطس** الآن، يا بطوط!


حاضر، سيدي!
عو!

النهاية

صفحات وصفحات من قصصكم المفضلة في مجلد واحد!

أكثر من ٥٠٠ صفحة من قصص ومغامرات شخصيات ديزني

عشرات الأنشطة! حيل ومقالب لا تنتهي! أطرف الأخبار! أشياء رائعة تصنعها بنفسك!



إن لم تجد أحد المجلدات السابقة، اتصل بنا على

رقم المجلة (٨٢٢٠٥٩-٩٧١٤ +) فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٩٧١٤ +،

بريد الإلكتروني: Email: mickey@itpmedia.com


فكر معنا
هل تعرف جميع الشخصيات التي تراها
هنا؟ إذاً صِل كل شخصية بظلها، واكتب
اسمها بجانب صورتها!
١
٢
٣
٤
أ
ب
ج
د
الحل


هل تمارسون نفس الرياضة؟
إنها ممتعة جداً، ولكن عليكم
أولاً إتقانها . . . حتى لا تقعوا!
ما السؤال هذه المرة؟
السؤال بسيط والحل أبسط! عليك إيجاد
الرسم الذي يماثل
الصورة الملوّنة، وبعدها
لوّن الصور الثلاث،
بألوان مختلفة!
١
٣
٢
الحل

والت ديزني

بطوط



أنقذوا هذا المنزل












بعدها -
فطائر؟ لكنا **تناولنا** الفطور وخلصنا!
ليست لنا، عم بطوط!


ناقرذرة بوزغب المفضفض **يعشق** الفطائر الساخنة! انظر!


سكويك!
اللعنة! العمال **أخافوهما!**
؟


ماذا تريدون؟
نحن هنا لنراجع آخر تفاصيل **الهدم!**


هدم ماذا؟
منزلك، سيد بطة! كان يجب أن تتسلم أمر المبيع **الإلزامي** منذ شهور! منزلك يسد مجرى **الطريق الجديد** الذي سنقوم بشقه!


إلزامي! **غرر!**
قد يكون أمر المبيع الإلزامي انتهى **بنفس طريقة** التخلص من الفواتير!


أي: من صندوق الرسائل إلى سلة القمامة مباشرة!
لكن طبعاً إن كنت **لا توافق** على ما يجري...




الشيماء المسند


... يمكنك رفع القضية لدى مدير الأشغال العامة! - إذا أسرعت!
غرر!


ويسرع بطوط -
البلدية
سأرفع القضية من كل بد!


يقولون أنك لا تستطيع محاربة البلدية! سنرى!
؟
!
مدير الأشغال العامة


ممتاز!


آه! كانت آخر كرة!


أهلاً بك، أيها الشاب! كيف أخدمك؟
بالطريقة الشريفة الوحيدة! امنع هدم بيتي!


تسك! أخشى أنه فات الأوان على ذلك! انتهت مهلة الاعتراضات منذ دهر!


لكن لا تزعل! نقوم بتوفير وسائل السكن الحديثة لجميع من خسروا بيوتهم في مشروع الطريق الجديد!




أنا زعلان! ولا أريد وسائل سكن حديثة! **أريد بيتي!** أريد أن يتركوني بأمان!


آسف، صديقي! لكننا لا نريد أن نصبح **عقبة** في وجه التطور، صح؟


ثم -
غرر! **لن يحطموني** بهذه السهولة! سأنظم اجتماعاً للاعتراض!


حالما **أجمع** الجيرة و...
اعتراض ممم مممم مممم ممم

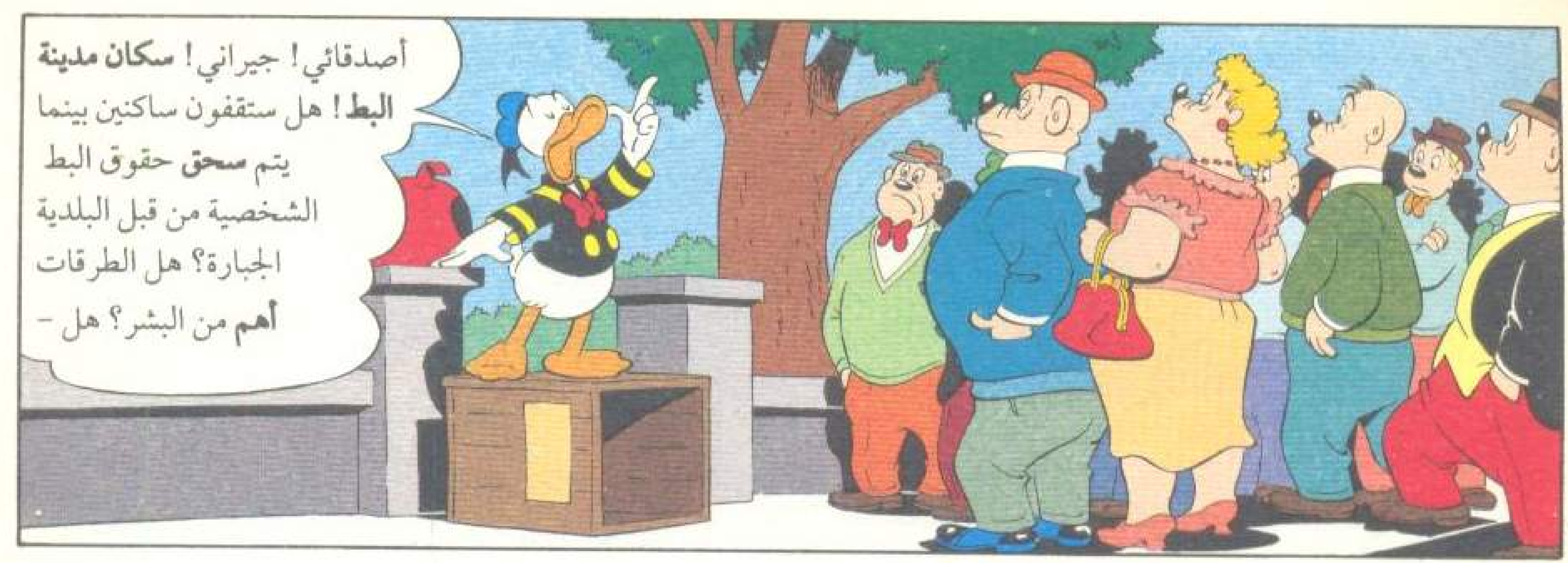

... **أحصل** على تأييد الشعب، **سأقدم** عريضتي!


صوت الشعب سيرغم البلدية على التخلي عن خطة الهدم!


انضموا للاجتماع! ساندوا حقوق الأفراد لمواجهة وحش المدينة الكبير!


كنت متأكداً أنه يمكنني **الاعتماد** على إخواني وقت الحاجة!




أصدقائي! جيراني! **سكان مدينة البط!** هل ستقفون ساكنين بينما يتم **سحق** حقوق البط الشخصية من قبل البلدية الجبارة؟ هل الطرقات **أهم** من البشر؟ هل –


أنا **أرحب** بالطريق الجديد!
وأنا أيضاً! سيخفض من وقت التنقل بأكثر من النصف!


وأخيراً نقدر أن نتخلص من منظر بيتك المهترئ المهلهل! **إنه عار على حينا!**


كلما أسرعوا بهدمه، كلما كان أحسن!
كوخ!
حظيرة!
خردة!
خونة! بلا شفقة!


يجب أن أجد وسيلة ثانية! **وثيقة دلالة تاريخية!** لا يهدم أي منزل له أهمية تاريخية! لنرَ الآن، **أين العقد؟!**


ها هو! ما هذا؟ سجل البناء يعود إلى . . .




وجدتها! بالنسبة لهذا العقد، بني منزلي على موقع كوخ يسمى «استراحة بطبط!»

وهذا يعني أن **مؤسس مدينة البط** نفسه، بطبط، عاش على بقعة الأرض هذه!

سندع مدير الأشغال العامة الفصيح يقلع عيونه **عندما يراها!**

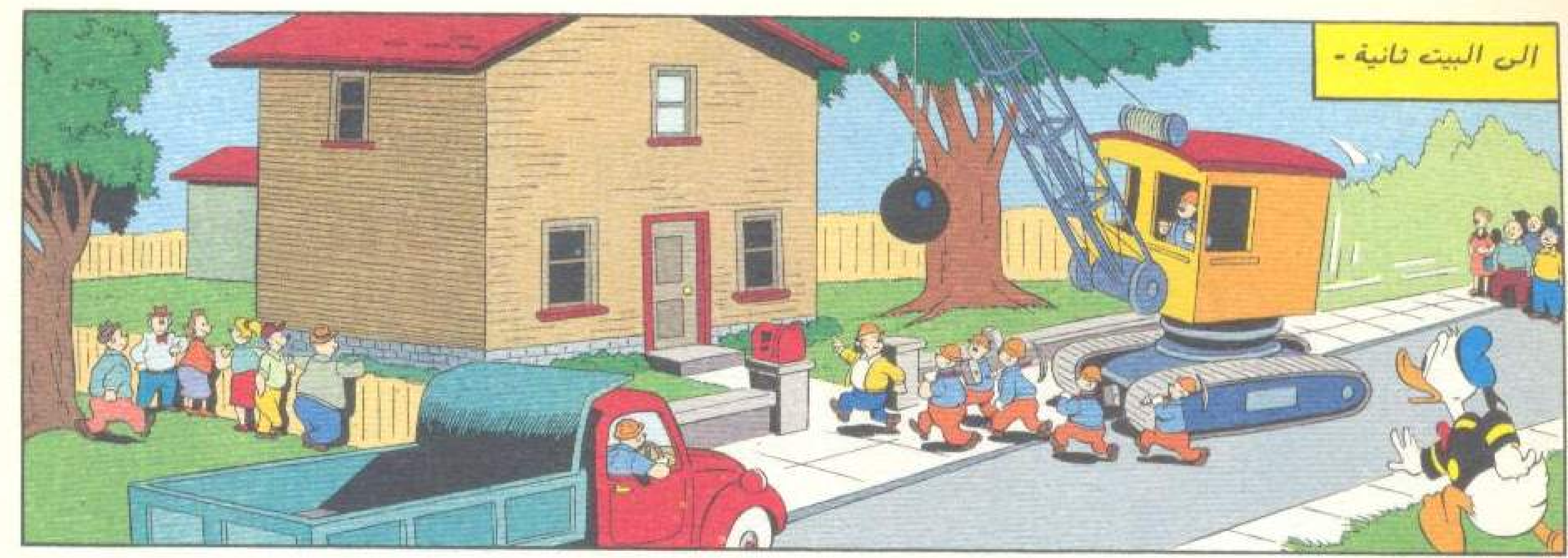
همم!

هذه المسألة من اختصاص **مؤرخ البلدية!** سأطلب منه أن يحضر الخرائط المناسبة!

هذه الخريطة تعود **للعام ١٦٤٧** وتظهر تأسيس مدينة البط!

كما ترىان، كان هناك حوالي ٢٠٠ كوخ، **سميت جميعاً** باسم مؤسس المدينة **احتراماً** له في تلك الأيام!
مدينة البط ١٦٤٧

ها! لبيتك قيمة تاريخية تعادل أو تقل عن قيمة عربة سوبر ماركت مكسورة!

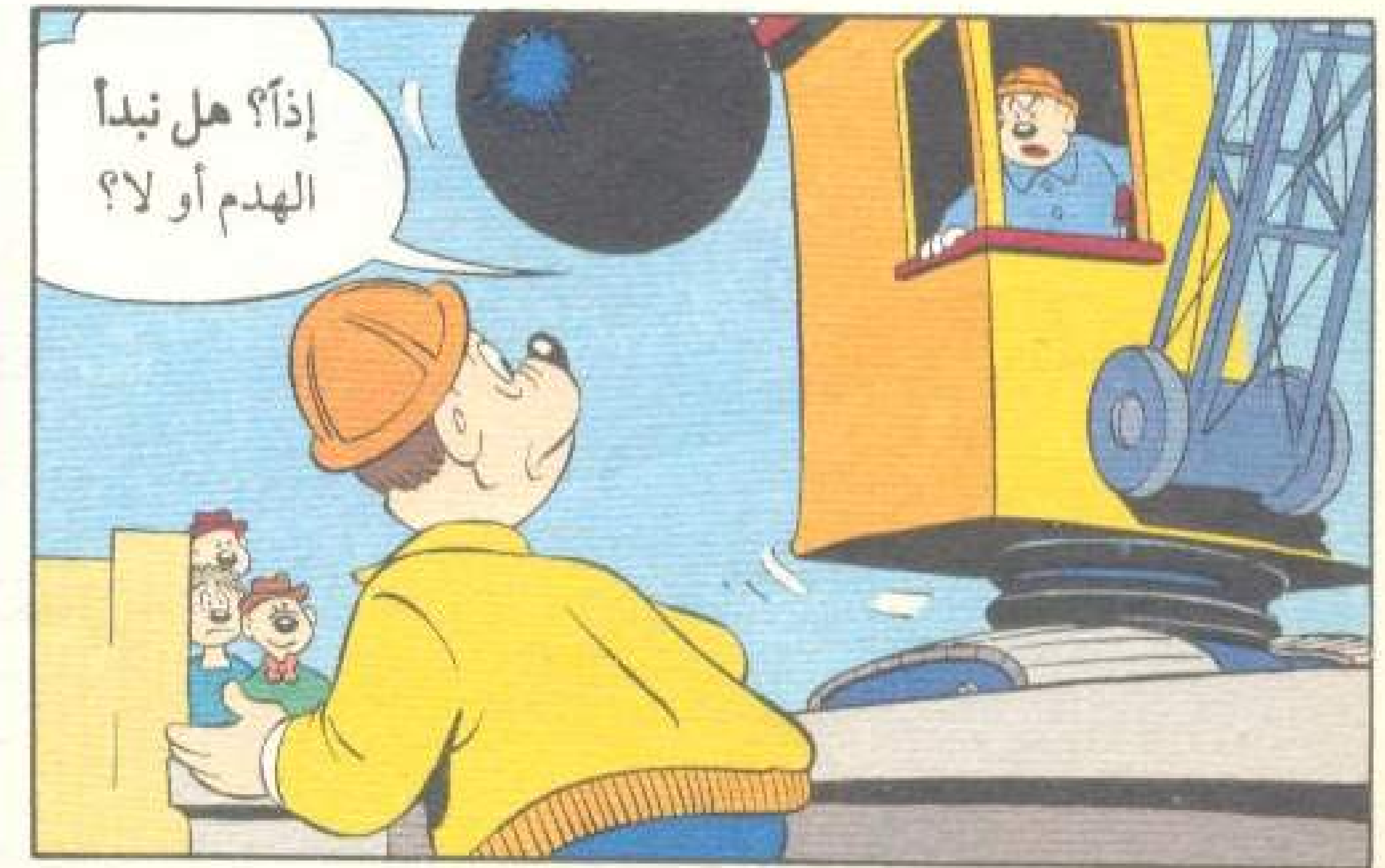


الى البيت ثانية -


حسرة! بيتي الحبيب الصغير - وذكريات ذهبية لا تعد ولا تحصى - على وشك أن تطيح به آلة هدم!


أبداً! لن أسمح لهم أن يقوموا بذلك!

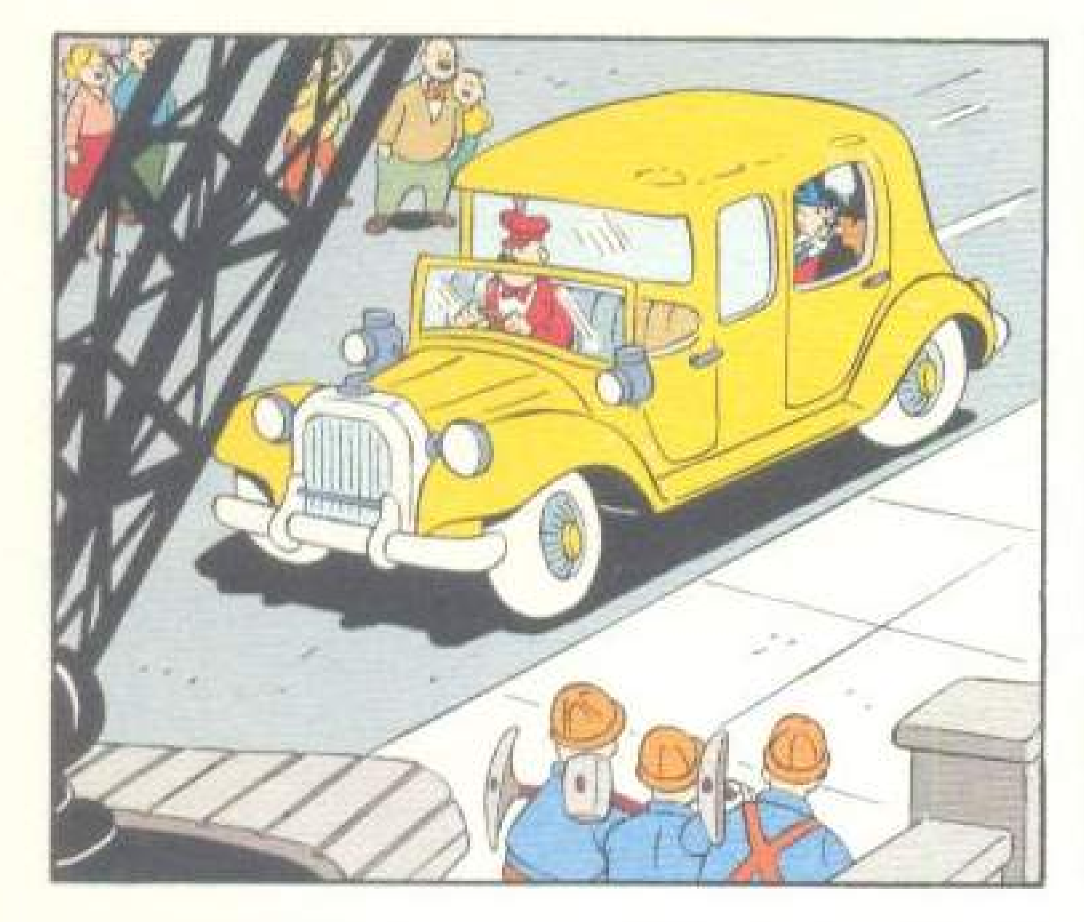

طيب، يا متوحشين! تريدون أن تهدموا بيتي؟


إذاً عليكم أن تهدموه فوقي!


إذاً؟ هل نبدأ الهدم أو لا؟


ليس بعد! أحسن أن أتصل بالبلدية لأخبرهم إننا نواجه مشكلة!


ثم -
ما الذي **يؤخر** البداية؟
صحيح! **ماذا تنتظر**، يا أخ؟




كعمدة مدينة البط، أعلن عن **لحظة هدنة** ووقف إطلاق النار! **أوقفوا معداتكم**!


ممكن أن **نتفاوض**؟
لا بأس، بما أنك تحمل **العلم الأبيض**!


هذا ليس كل ما أحمله! انظر إلى هذا!
عيب عليك! تحاول أن **تلفت انتباهي** بكتالوج العطل السياحية بينما بيتي معرض للهدم!


هذا ليس كتالوج، يا بطوط! هذه صور لنوع **المنازل** التي نعرضها على من خسر بيته بسبب الطريق!


فكر بالأمر! منزل الأحلام مؤلف من **خمس غرف نوم**، مندمج بكل ذوق مع طبيعة شاطئ البحيرة الجميلة حيث يتم صيد **أفضل أسماك السلمون**!


حياة ريفية صحية – ولكن على بعد مجرد عشر دقائق من مركز مدينة البط بفضل الطريق الجديد!


وزيادة على ذلك، سيارة فخمة ويخت للمتأخرين بالانضمام إلى المشروع!


ياي! واحدة من كل هذه لي أنا؟
أيوه! وفي اللحظة التي يتهدم فيها بيتك!


هيا! ماذا ننتظر؟!


عم بطوط! انتظر!
؟


أنا بجعة بومنقار، رئيس جمعية البط لمراقبة الطيور! أنا هنا لأعلن لكم ...


أنه لن يتم هدم هذا البيت مهما كانت الظروف!
لم لا؟




لأن هذا المنزل صار موقعاً لتعشيش زوج من فصيلة ناقر ذرة بوزغب المفضفض! هذه فصيلة محمية لا يجوز إزعاجها مهما كانت الظروف!


المخالفون يواجهون عقاباً بالسجن لمدة ٢٠ سنة - ليس عقاباً صارماً كفاية لو سألتم رأيي!


اللعنة!


بعدها -
لا ...
... تفعلها ...
... عم بطوط!


لا تنسَ: ناقر ذرة بوزغب المفضفض فصيلة محمية!


ياه! ونحن فصيلة محمية أيضاً!
غرر!


النهاية




بيض
على الطلب
لا تقف هنا وتلعق شفتيك! أحضر لي بيضتين كي أكمل الكعكة!
حاضر، تيته بطة!
D 97463


هذه أول مرة يرد عليّ من أول نداء!

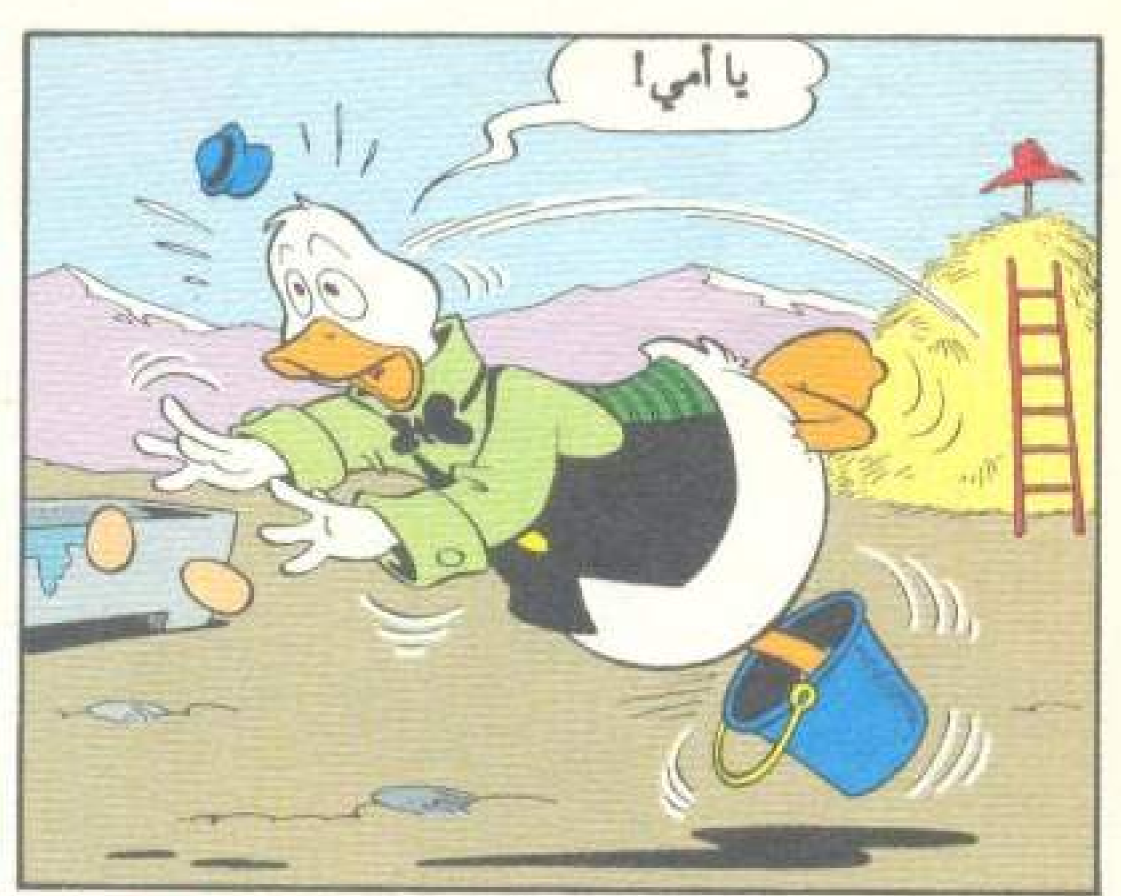

بيض طازج لكعكة تيته بطة! يم يم يمي!


آوتش!

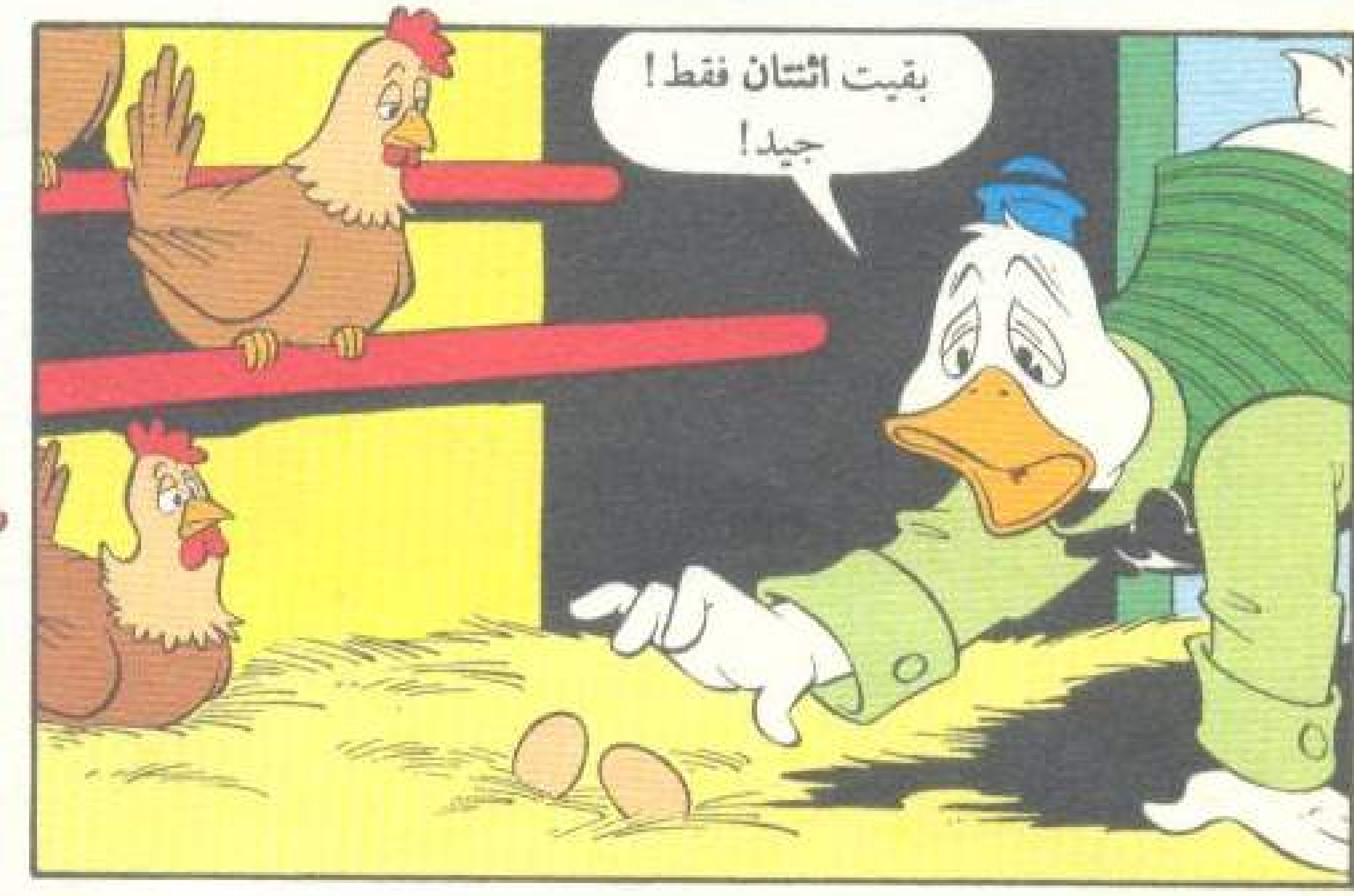

لن أحصل حتى على فتافيت الكعك لو فعلت هذا مرة ثانية!


من حظي أن هناك المزيد من البيض!


وهذه المرة لن أدع المعزقة تخرب الكعكة!


يا أمي!


لن تسمح لي حتى أن أشم الكعكة الآن!


بقيت اثنتان فقط! جيد!


خلصت منكما معاً هذه المرة!




بطلوز! ماذا بك؟ أين صار البيض؟!
بقي حل واحد لأنقذ الكعكة . . . ورقبتي!


هيا، يا حلوة! يمكنك أن تفعليها! جربي أكثر قليلاً!
؟


النهاية



هل فحصت نظرك مؤخراً؟ أنت مسرور بالنتيجة ومتأكد من سلامة نظرك مائة بالمائة؟ لنر!
انظر إلى كل رسم بمفرده، أجب عن الأسئلة المتعلقة بالرسوم، و راجع الحلول عندما تنتهي!

رسم ١

انظر جيداً إلى الخطوط الثلاثة. أيها الأطول وأيها الأقصر؟

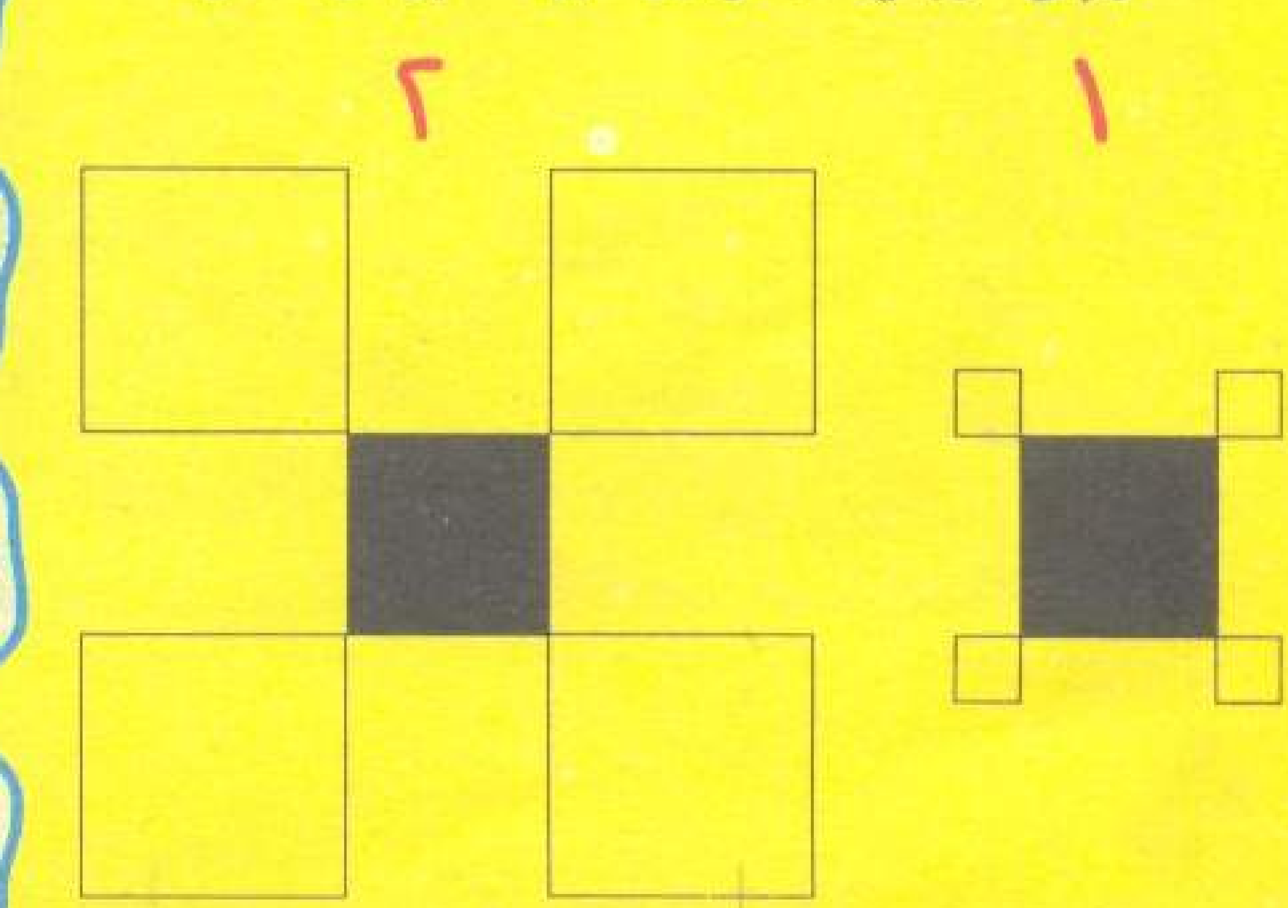


رسم ٣

انظر إلى رسم المصباح. أي الخطين أطول؟ خط القاعدة السفلي، أم خط الغطاء العلوي؟

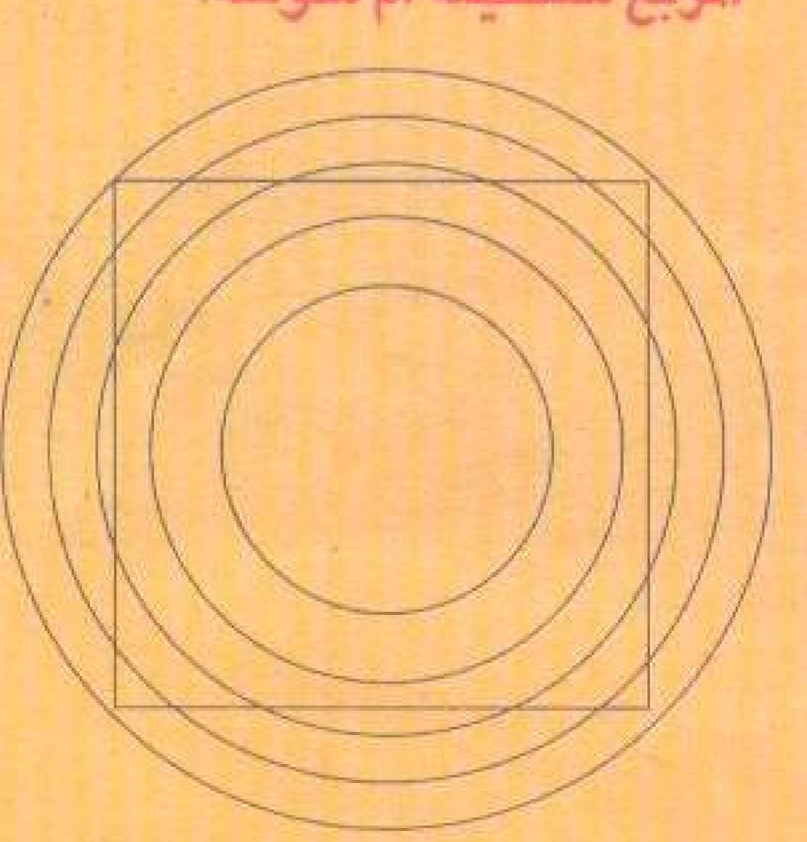
رسم ٢

انظر إلى المربعين الأسودين. أيهما أكبر من الآخر؟



رسم ٤

هل ترى المربع ضمن الدوائر؟ هل أضلاع المربع مستقيمة أم مقوسة؟



الحلول

الرسم ١: الخطوط الثلاثة بالطول نفسه.
الرسم ٢: لا هذا ولا ذاك... المربعان بالحجم نفسه.
الرسم ٣: لن تصدق هذا لكن خط قاعدة المصباح السفلي بنفس طول خط غطاء المصباح العلوي.
الرسم ٤: لا تصدق عينيك إن بدت أضلاع المربع مقوسة إنها مستقيمة.

والت ديزني

الكشافة الصغار

الطريق السهل
















بعدها -
تلك الحقائب **خفيفة جداً** - لن يصلب عودكم إن كان الحمل بوزن الريشة! كل واحد **يأخذ واحدة** من هذه!
لا أظنها تزن أكثر من كيلو أو اثنين! بوصخر يظن أننا لا شيء!


والآن حان وقت **الانطلاق**!


لا بأس به بالنسبة **لعجوز مثله**!
بعد قليل سيشعر بالتعب! أعطيه **عشر دقائق** قبل أن يخفف سرعته!


بعد ساعتين -
آه! **كم أعطيته** لتخفيف سرعته؟
أوه! **مستحيل** أن يكون بوصخر إنساناً! لم تنزل منه **نقطة عرق** بعد!


هل كدنا أن نصل؟
ويلي، لا! الطبيعة هنا **سهلة للغاية**! نحن متجهون نحو البرية الحقيقية - **منطقة الحيوانات**!


هناك سأضع قدراتكم تحت **الاختبار الحقيقي**!
آه! على هذه الحال، **لن تبقى** لنا قدرات تذكر!


هائل! ظننا أنك لن تتوقف مطلقاً!
هذه ليست استراحة! إني **أتأكد** من وجهتنا!




يجب أن نعبر النهر!
وما المشكلة؟ الجسر هناك أمامنا!


تتذكرون ما قلته عن الطريق السهل؟ ماذا كنتم تفعلون لولا وجود الجسر؟


نسبح؟
سيكون مستحيلاً مع حقائب الظهر الثقيلة! هاتوا حبلاً!


تفضل! ها هو!
رائع! الآن راقبوا وتعلموا!


استعملت الأسلوب نفسه لأعبر ممر كوابي في النيبال!
ووززز


قد يكون صعباً عليكم أن تصدقوا! أنا لم أستخدم جسراً منذ ١٥ سنة!
ووززززز
أنا أصدقك!


بعدها -
كفى مراوغة! علينا أن نجتاز ١٠ أميال أخرى قبل أن ننصب الخيام!
أكون محظوظاً لو قطعت ١٠ سنتيمترات أخرى!
لا أظن أن ذراعي ستتحملان أكثر!


وبعدها -
أنا متأكد أن طول ذراعي ازداد!
وأنا أقول لك أنك مازلت كما كنت سابقاً!


دعني أحزر! لو افترضنا أن الممر غير موجود، لاضطررنا أن نتسلق الصخر!


تعلمتم بسرعة، يا شباب! هيا، حان وقت معدات التسلق!
آه!


ثم -
وربما نلاقي نهايتنا بينما نحاول!
لم يقل أحد أن الأمر سيكون سهلاً، لكن سلوك الطريق العسير سيعلمكم شيئاً!


لا أعرف إن كانت أعصابي ستتحمل المزيد!
لا داعي لذلك! وصلنا إلى موقع المخيم!


رائع! إذاً أطرافي المهترئة تستطيع أن تنضم إلى أعصابي بالاستراحة!
ليس بهذه السرعة! يجب أن تفكروا بما ستأكلون!


لا مشكلة! لدينا مؤونة احتياطية!
هذه الطريق السهل! عندما كنت في صحراء واغالاغا، اضطررت لأن أتغذى على اليرقات فقط!


الغابات كالسوبرماركت بالمقارنة، هيا انطلقوا!
أع! نمضي النهار مخاطرة بأرواحنا والآن نذهب للتسوق!

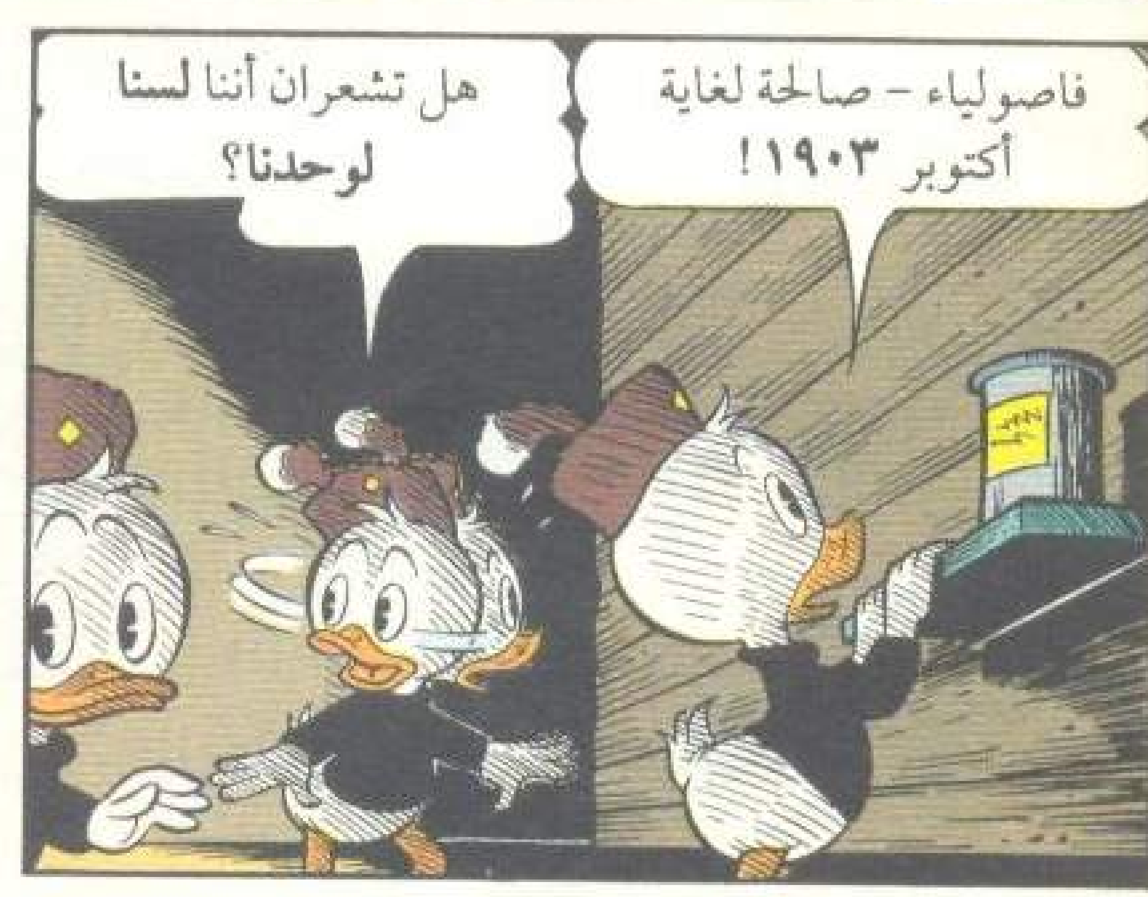

حسام الدين أسامة




أكيد هذه تصلح للأكل! شيء طعمه سيء كهذا لا يمكن أن يكون ساماً!
هذه البزاقة قد تصلح للأكل!

صح، لكن حتى مع دلو كامل من الزبدة بالثوم، لا أجدها مناسبة!

أريد طعاماً حقيقياً!
لنستكشف ذلك الكوخ! قد تكون فيه بعض المعلبات القديمة!
كركركر!

لا أعرف إنه كان قد تم اختراع المعلبات في آخر مرة دخل أحدهم هنا!

فاصولياء - صالحة لغاية أكتوبر ١٩٠٣!
هل تشعران أننا لسنا لوحدنا؟

هذا لأنكم لستم لوحدكم! ماذا تفعلون في بيتي؟!
عرر!
ياي!

يه؟ ظننا المكان مهجوراً! جئنا فقط نبحث عن الطعام هنا!
لم نأكل لقمة منذ الصباح!

إذاً حظكم حلو لأن «بوشوكة الوحداني» على وشك أن يطبخ يخنته المفضلة!
يبدو أن حظنا يتحسن!



بعدها -
هسس! اسكت وكل! الوحداني لا يبدو من الذين يجب أن نغضبهم!
ما الذي قلته عن حظنا؟ بحياتي ما ذقت شيئاً كريهاً كهذا!


بدوتم جائعين لدرجة، فطبخت قدراً آخر من اليخنة لكم!
أنت بغاية اللطف!
سبلوتش


لا تعطوا لقمة واحد لعتريس! خسارة فيه!
أظنه لا يوافق على ذلك!


كلوا واشبعوا، يا أولاد! أنا ذاهب لأهتم بواجباتي المنزلية!
يم! لذيذة وشهية!


ثم -
من أين أتى كل هذا؟
عاد المسرفون! الجذور والبزاق والتوت البري للحالات الطارئة - لكن لحسن حظنا ليس هذا الوضع!


تذكرون الرزمات التي وضعتها في حقائبكم؟ تلك لنحتفل بنيل الجميع ميداليات التسع نجوم!
!


حتى نحن؟
يبدو لي أنكم تناولتم يخنة أفاعي بوشوكة الوحداني! وما دمتم تحملتموها، تستحقون ميدالياتكم بالفعل!
يخنة الأفاعي؟!
بيع!


النهاية


لون معنا
طوني ومساعده يرحبان
بنبيلة وشارد بطريقتهما
الخاصة! أما أنت، فكل ما
عليك هو التلوين!
©Disney


حيلة ضريبة الجسر
يبدو أنه سيكون يوماً رائعاً في السوق، الجميع لديه **الكثير للبيع!**
D 96301


لكن، **ما الذي يجري** عند الجسر؟ يبدو أن ثعلوب ودبدوب ينويان على الشر!


لا نحب الخضار كثيراً، لكن البقدونس ممتاز مع الديك الرومي المشوي! **يمكنك المرور** الآن!


يسرني أن آخذ إحدى فطائرك الشهية **ضريبة للمرور** على الجسر، سيدة وزة! **ارفع الحاجز**، يا دبدوب!
لا يحق لك أن تفعل هذا، يا ثعلوب!


إذاً وجدت طريقة جديدة **لتنهب المساكين**، هاه؟
أهلاً ومائة سهلاً! **إنه أرنوب!** أنت في طريقك إلى السوق، إذاً؟


يجب أن **تدفع لتعبر الجسر!** لا نريد جزرك، لكننا نكتفي بأرنب شهي وطازج!


خسارة أنه لا يوجد جسر آخر بالقرب من هنا!


وأنا لا أريد أن أدفع لهما شيئاً! يجب أن **ننسى مشوارنا** إلى السوق!
ربما نستطيع أن نصل إلى السوق **بالفعل!**


عندي فكرة لأعلم **هذين المحتالين درساً**، لكني أحتاج لمساعدتك!
من كل بد، يا أرنوب!


بعدها -
بما أنكما **لا تحبان الجزر**، أحضرت لكما شيئاً آخر!
يسعدني أن أعرف أنك **لست غبياً** كما تبدو، يا أرنوب! رائحة شهية!


أقدر أن أعطيك نصف الكعكة فقط، **سأضطر لقطعها!**
أنا سأقطعها، وأعطي النصف الآخر لدبدوب!


يمم! **تبدو شهية!** أي نوع من الكعكة هذه؟
صنعتها أنا وراكون!


ونسميها كعكة **خلية النحل!**
واااه!
ماما!


يبدو أن طريقتنا بخبز الكعكة قبل أن نحشوها **أبقتها طازجة!**
صح! ويبدو أنهما أحباها لدرجة أنهما قررا أن يتركا جمع الضرائب على الجسر، **ويذهبا للسباحة** بدلاً من ذلك!
وززز!

النهاية

ماذا تعرف عن البجع؟

البجعة الصامتة (ميوت) تصدر صوتاً يشبه الفحيح عندما تشعر بالخطر. أما عندما تحلق فيصدر عن جناحيها صوت يشبه التنهد! طولها ١٥٢ سم وتتميز بمنقار برتقالي مستدير الرأس وملطخ بالأسود عند قاعدته، وبعنقها الطويل المنحني.



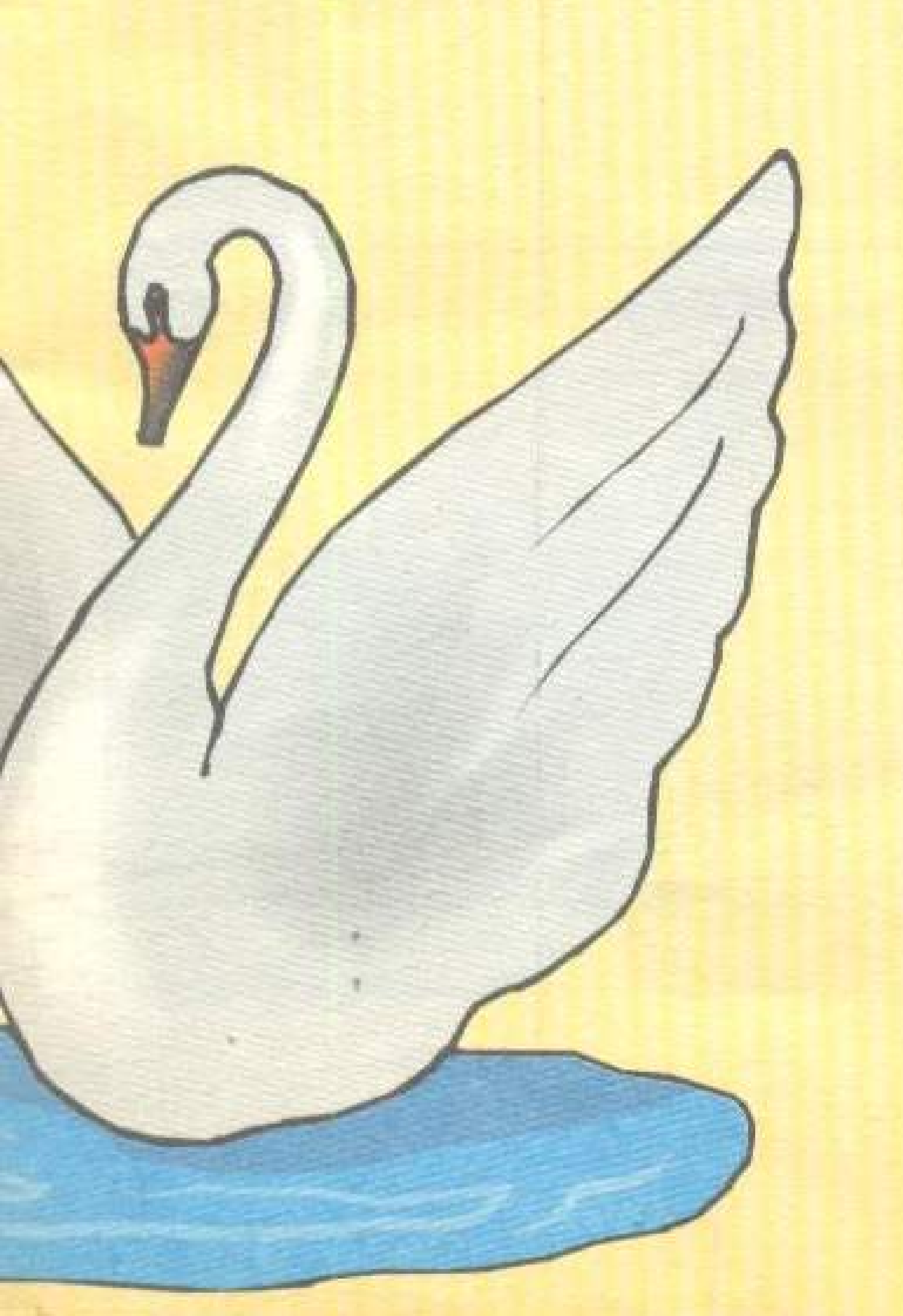
تبيض البجعة الصامتة ٣ - ٨ بيضات على دفعات يفصلها عن بعضها يومان. لون البيض أخضر مائل إلى الرمادي، وعندما تفقس الفراخ، تكون مكسوة بزغب رمادي اللون.



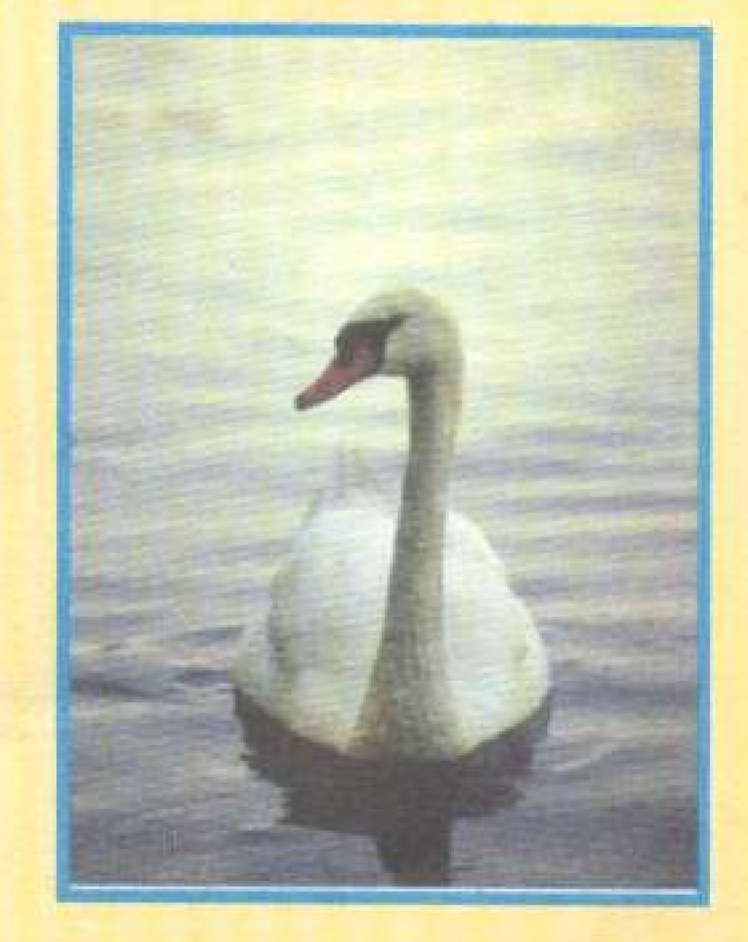
يفقد البجع الصامت ريشه خلال الصيف، ويفقد معه قدرته على الطيران لفترة، إلى أن ينمو ريشه الجديد!

البجعة الشاهقة (ووبر) تشبه البجعة الصامتة من ناحية الحجم، لكنها بعكس الأولى، صاحبة صوت قوي. وعندما تحلّق، تصدر صوتاً يشبه صوت البوق! منقارها أسود اللون، يغطي قاعدته قليل من الصفار، وعنقها مستقيم.

ريش البجعة الشاهقة بني اللون في السنة الأولى، ويتحول إلى الأبيض مع الوقت. هذا النوع من البجع ليس أليفاً كالبجعة الصامتة، ويتجنب الناس وإزعاجهم!



تستطيع البجعة الشاهقة أن تجتاز مسافة ٨٠٠ كلم دون توقف عن الطيران! رقم قياسي بين البجع!

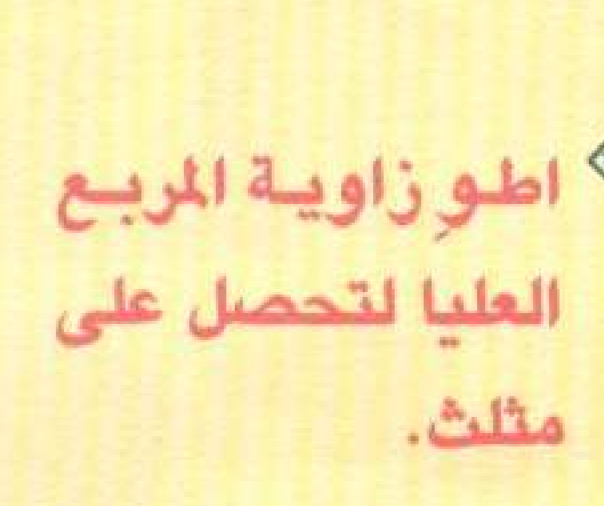


البجع طير شهير في عالم الأدب والفن. هل قرأت قصة «البطة القبيحة»، التي هي في الحقيقة بجعة؟ وهل شاهدت مسرحية أو باليه بحيرة البجع؟

اصنعها بنفسك

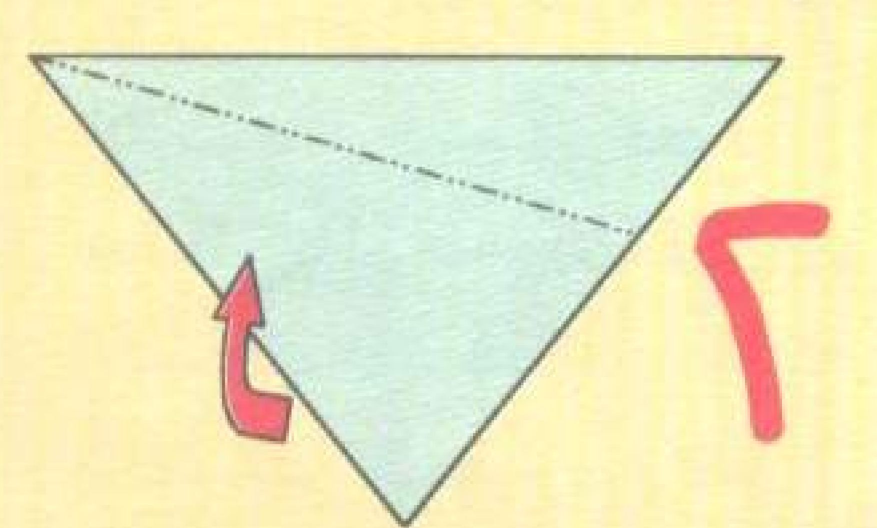
أحضر مربعات من الورق من ألوان وأحجام مختلفة واتبع هذه الخطوات البسيطة:

١



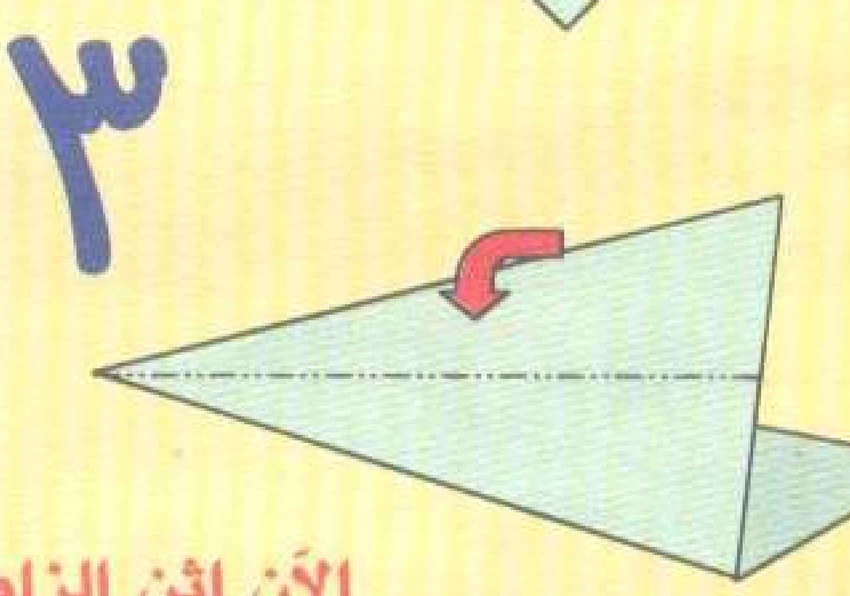
اطوِ زاوية المربع العليا لتحصل على مثلث.

٢



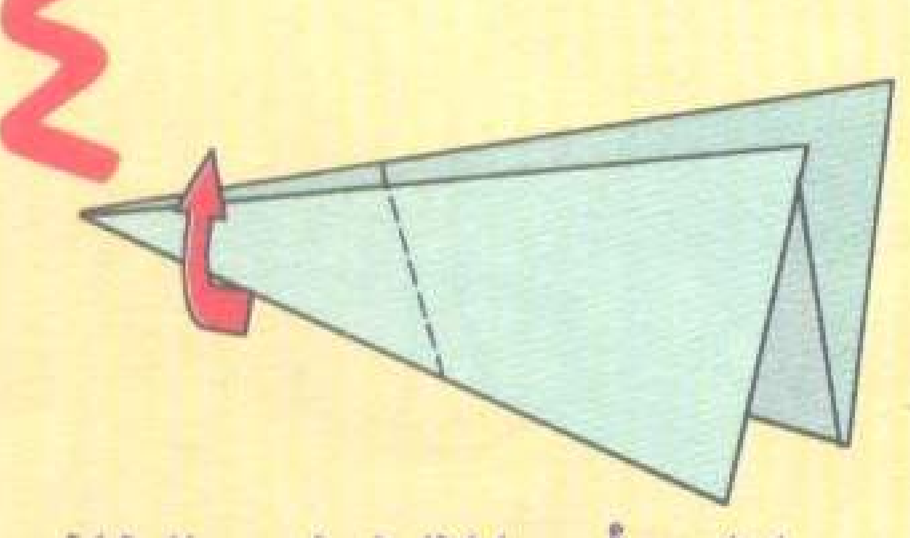
ثم اثنِ زاوية المثلث السفلية نحو الأعلى.

٣



الآن اثنِ الزاوية نفسها نحو الأسفل.

٤

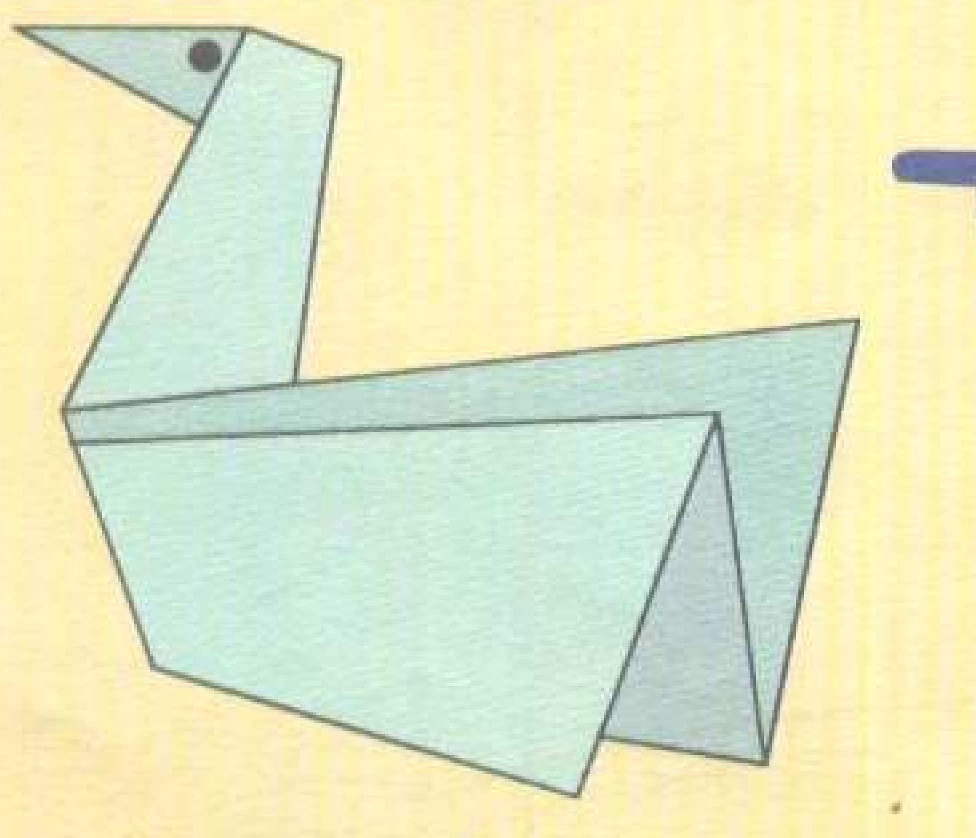


اطوِ رأس المثلث نحو الخلف لتحصل على عنق البجعة.

٥

ثم اطوه مرة ثانية نحو الخلف، في المكان المحدد في الرسم، لتحصل على الرأس.

٦



أضف عيناً من كل جهة، وها هي بجعتك الجميلة!



تاج طائر

تم تتويج ملكة الصقور في ولاية فلوريدا ضمن مباراة لانتخاب أجملها. وقد تم تنظيم ذلك الحدث الخاص بالصقور لتحسين سمعة الصقور لدى سكان المنطقة. مبروك لملكة الجمال المريشة!

١، ٢، ٣، ٤

معظم الحشرات الطائرة تقوم ببعض التمارين قبل الإقلاع، فهي تحرك عضلاتها لتحميتها قبل الانطلاق، خاصة في الطقس البارد. راقب الفراشات في حديقتك ترَ بنفسك!

ثمن دولار

هو المبلغ الذي عرضه مراهق ثري على الممثل دوغلاس فيربانكس، ليعطيه دروساً بالحركات البهلوانية التي يؤديها في الأفلام. معروف عن الممثل فيربانكس أنه لاعب جمباز محترف، لكنه رفض عرض المراهق الثري، ووعظه بالكف عن تبذير أمواله من غير تفكير... وعرض عليه أن يعلمه بعض الحركات البهلوانية الجمبازية مجاناً ومن غير مقابل!

ذهب من عيار ١٤ قيراطاً

هي المادة التي يصنع منها عادة فلوت الموسيقيين المحترفين. والفلوت آلة موسيقية تشبه الناي، لكنه لا يصنع من الذهب في جميع الأوقات. فإن كنت من العازفين المحترفين الذين لا يفضلون الآلات المذهبة، من الأرجح أنك ستجد فلوتاً بديلاً في محلات الموسيقى مصنوعاً من الفضة الخالصة أو البلاتين.



أحمر أخضر زهري... لا فرق

لقد اعتاد سكان مدينة نيويورك على الألوان والموديلات الغريبة. ما هي آخر صرعة هذه المرة؟ صباغ من ألوان مختلفة كالأحمر والأخضر والزهري والأزرق. لا ليس صباغاً للشعر، فتلك موضة قديمة. أما الآن، فهذه الصرعة خاصة بالحيوانات المنزلية. لا تستغرب إن سرت في شوارع المدينة ولاحظت كلباً أخضر اللون أو قطة زرقاء. إنها نيويورك!

١٩٧٥

هو العام الذي وقعت فيه حادثة غريبة أثناء إحدى المباريات في إنجلترا، فقد أصيب خلالها الحكم بصاعقة. ولحسن حظه، لم يصب الحكم بأذى، لكنه لم يعد قادراً على ثني إحدى رجليه. لماذا؟ لأن رجله الاصطناعية تأثرت بالصاعقة، فالتحمت أجزاء الركبة ببعضها.

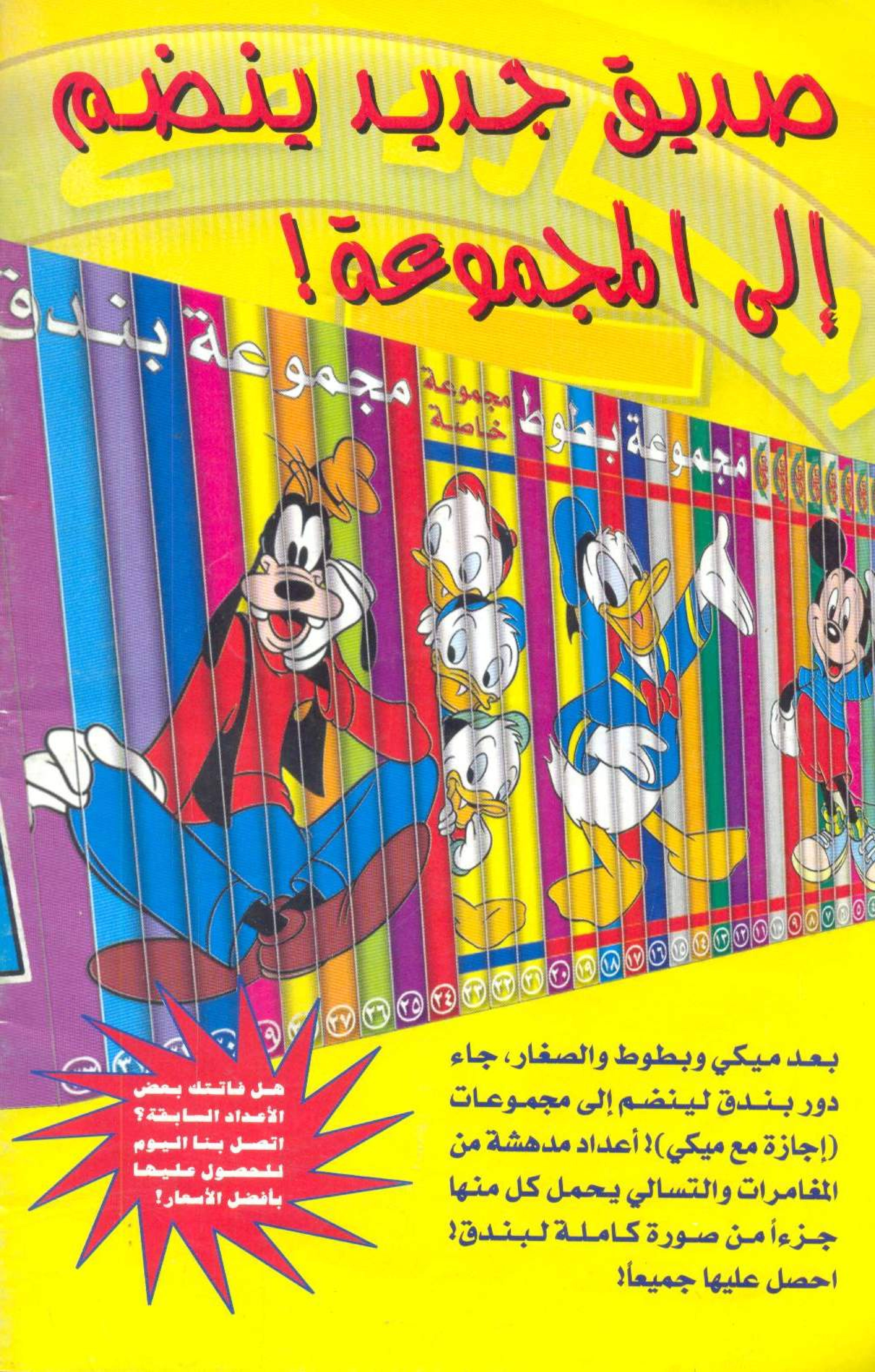
٢٣ سنتم

هو طول البزاقة الإفريقية العملاقة. استعد للمفاجأة عندما تحضر مسطرتك لترى كم يبلغ طولها! معظم البزاقات عاشبة وتكتفي بأكل النباتات بلسان طويل يعمل كالمبرد، تغطيه أسنان صغيرة شبه مجهرية. لكن هناك نوعاً من البزاق الذي لا تناسبه الحمية النباتية، ولديه أسنان حادة يستعملها لمهاجمة البزاقات الأخرى!


رسام ميكي
هذه المرة سمحت لك بطوطة برسمها! العملية ليست صعبة، كما تعلم... ولكن إياك وتشويهها، لأن ريشها سيقف من الغضب!
ربما من الأفضل أن أهرب قبل أن ترى بطوطة النتيجة!
١ ٢ ٣ ٤
١ ٢ ٣ ٤
١ ٢ ٣ ٤

في العدد القادم...




صديق جديد ينضم
إلى المجموعة!
مجموعة بندق
مجموعة خاصة
مجموعة بطوط
مجموعة
هل فاتتك بعض الأعداد السابقة؟ اتصل بنا اليوم للحصول عليها بأفضل الأسعار!
بعد ميكي وبطوط والصغار، جاء دور بندق لينضم إلى مجموعات (إجازة مع ميكي)! أعداد مدهشة من المغامرات والتسالي يحمل كل منها جزءاً من صورة كاملة لبندق! احصل عليها جميعاً!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس